K.K.T.C. 5.00 TL.
L
219
112435 Sayı: 2014/03 Mart 2014
4 TL. (KDV Dahil)
Manyak
OĞLUSU!
SERDARY67_MELIH41
TAMAM BIBICIĞIM ....

NE ŞİRİN CİYOGRAFİK 2014

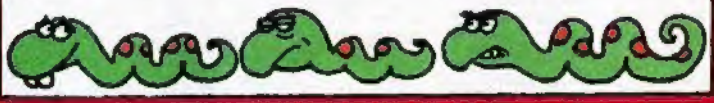
YILAN ISIRMALARINDA NE YAPALIM? BÖN BÖN ZEHİRLENELİM Mİ?

Sürüngenler aleminin kralları üçe ayrılır.
1) Zehirsiz yılan 2) Orta zehirli yılan 3) Tam zehirli yılan (Panzehiri yoktur.)

1 Zehirsiz yılan: Bu tip yılanları tedirgin hallerinden tanırız. Bunlar olaylara farklı yaklaşır. Avını zehir kullanmadan zehirmiş gibi yüzüne gözüne normal tükürük ataraktan bayıltabilir miyimin ve zehirsiz olduğu halde zehirliyiş gibi algılanarak o şekil mukabele görme riskinin, 1500 gücünde zehir yüklü pabuç boy bir akrebin hışmına uğramanın endişesi içindedir. Derdine yansın. Geç!

2 Orta zehirli yılan: Ağaçtan ottan akar, enseden paçadan dalar. Orta zehirli olduğu için iki doz verir. İp çıkararak ısırdığı yerin az üstünden sıkıca bağlanır. Isırılık yer iki deliklidir. Bir deliğe burnunuzu dayayıp klarnet çalar gibi üflerken öbür delikten ağzımızla gelen zehiri emerek kendi vücudumuzda arıtır, temiz zehiri burumuzdan tekrar yılana veririz. Temiz zehir yılanın tansiyonunu düşürür.

3 Tamzehirli safkan yılan: Parlak sarı, yeşil ve mavi renklerde gönülden bağlıdır. Isırdığı andan itibaren birbuçuk saniyemiz vardır. Onun için o bize diş atmadan onda bir saniye once yılanı belinden ısırarak iki ucundan sıkmamız, zehirini akıtmamız en doğrusudur. Boynuna kauçuk bir yılan atkısı dolayarak onu boğmaya çalışabiliriz.



HEPBEN

BU OLAY SİZİ DEHŞETE DÜŞÜRECEK

• **BİR YAŞINDAKİ BEBEĞİNİ TİMSAHLARA YEM...**
Korkunç olay güpegündüz yüzlerce insanın gözleri önünde yaşandı.

• **ÖNCE KUCAĞINDA BEBEKLE İSKELEYE ÇIKTI!**
Aç timsahlar su dolu çamurda çılgınca göbek ve combalak atıp taklabaş yaparken...

• **ÖNCE BEBEĞİNİN KAFASINI...**
Sonra kollarını ve bacaklarını.

• **ONUN PARÇALARI ŞİMDİ VAHŞİ BİR TİMSAHIN MİDESİNDE...**

NOT: Geçen yıl bugün satın aldığı için tam bir yaşında olan Barbi bebek için "Evde sekiz tane daha var." dedi.

Ya nezan net tim?

-Çocukken, kertenkele ve kelebeği tek hayvan sanıyor e ona kertenkelebek diyordum.

-Fildişi Sahili'ni "Fil dişli Salih" zanneder çok korkardım.

-"Aşkımı mısır gibi senelerce sakladım" sanıyordum. Şarkını doğrusu "Aşkımı bir sır gibi" imiş.

BONARD HOBORT'TAN SEÇMELER.

Hayatta her kapıyı açan bir tek şey vardır.

Ama onu anahtar gibi cebimizde taşıyamayız.

Çilingirdir o dediğim benim.

HABBE İLE KUBBE

HABBE: duydun mu? Türkiye'de ağaç kalmamış. Göçmen kuşlar konamadıkları için Edirne'den mersin'e kadar yürüyerek geçiyorlarmış.

KUBBE: Senin, Taksim'in göbeğine dikilecek merkezi "tekağaç"tan haberin var mı peki? Türkiye'nin bütün ağaçları tekağaç'ta toplanıyor. Çapı yediyüz metre, yüksekliği 10 bin feet. Çin Seddi'nden bile görülebiliyor. Bir kestanesi iki yüz kilo. Kebabı ağzına layık.

HABBE: Bu pazartesi bir tören varmış. Bostancı-Adalar arasında fayton başlayacakmış. Çünkü o güzergâhta sular kurumuş yerde yatan balıkları yaşatabilmek için yangın gemisi kuruyan bölgeye tuzlu su sıkarken denizen ucuna fazla yaklaşınca kuru yere yuvarlanmış. Şarampol gibi. Sıktığı su da ıslak değilmiş zaten.

KUBBE: Salı sabahı Tophane rıhtımına "yüzerkara" geliyor.

HABBE: O ne ulan? Yüzerkara ne?

KUBBE: Ankara. Ankara artıkyüzüyor. Kanal İstanbul açıldığında Ankara, İstanbul'un içinden geçebilecek.

HABBE: Niye boğazdan geçmiyor?

KUBBE: Atakule var aslanım. İkisine takılmasa üçüncü köprüye takılır. Üçüncü köprü bitmek üzere...

KEDO nun KARMAŞIK DÜNYASI

NUMAN AYI SÜTÜ

İçtikçe güzelleşeceksiniz!

Biz uzaktan ayıyı gösteriyoruz, Siz gidip sütünü içmeye çalışıyorsunuz. İçebilirseniz güzelleşiyorsunuz, içemezseniz çok fena çirkinleşiyorsunuz.

Numan ayı sütleri Sorumluluk Kabul etmez.

ÇOCUK BAŞKAN

BRAZİLYACA ÖĞREÇİYORUZ

Türkçesi: İşler bombok. **Brazilyacası:** Ricardo izecson Dos Santos Leite.
Kısacası: KAKA (Milan)

ZAVALLI BİLMECELER

• Bilmece bildirmece döner gibi döndürmece bıçakla yandan kesmee, o biraz küçük olmaca.
(kalemtraş)

• Bilmee bildirmece biz safariye çıkmaca, onu da orda görmece, çok yeleleri olmaca, fotoğrafını çekmece.
(Fotoğraf makinası)

• Bilmece bildirmece, o gökyüzünde uçmaca, etrafa ışık saçmaca, birdenbire kaybolamaca, içinde varlık olmaca, ama insan olmamaca.
(Ateş böceği)

• Bilmece bildirmece deniz dibinde yüzmece, gözüyle bize bakmaca, biz ona ekmek atmaca, ekmeği o yememece.
(Denizatı)

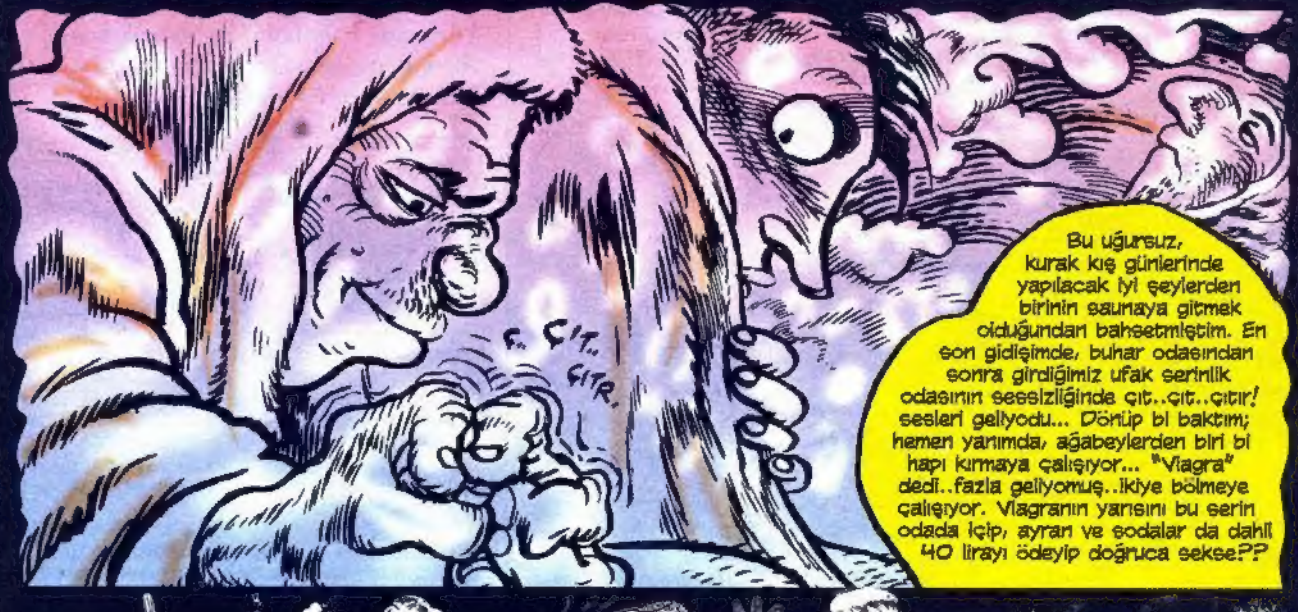
bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

Kim ne derse desin..zaman geçmiş veya tam da şimdiki zaman olsun.. Anadolu'da sokakta bi kadına adres sorduğunuzda "Ney? Senin babayın ağzına itin bokunu sokaram!" cevabını almanız maalesef her zaman kuvvetle muhtemeldir.

Geçenlerde dostlarla bi bardayken şöyle bi sahne gördüm..takribi 14..15 yaşında bi ergen eleman..koca götlü, kırmızı kafalı. Bi bardak birayla sarhoş olmuş harikalar yaratıyor karşısındaki manitaya...ayak ayak üstüne de atmış. Sonra şöyle bişey kükredi aniden: "350 lira kredi kartı borcum var... Ummmrumda değilllll!"



Bu uğursuz, kurak kış günlerinde yapılacak iyi şeylerden birinin saunaya gitmek olduğundan bahsetmiştim. En son gidişimde, buhar odasından sonra girdiğimiz ufak serinlik odasının sessizliğinde çıt..çıt..çıtır! sesleri geliyodu... Dönüp bi baktım; hemen yanımda, ağabeylerden biri bi hapı kırmaya çalışıyor... "Viagra" dedi..fazla geliyomuş..ikiye bölmeye çalışıyor. Viagranın yarısını bu serin odada içip, ayran ve sodalar da dahil 40 lirayı ödeyip doğruca sekse??

Başbakan'ın Üsküdar-Kısıklı'daki villasının çevresinde oğullarının ve kızlarının.. hatta kardeşi ve kayınçosunun da villalarının olduğunu biliyoruz. Böyle toplam yedi villa yani. Küçük bi derebeylik gibi. "Ama niye ki? Ne gerek var böyle bişeye?" diye düşünürken... Herhalde akşam yemeğine Emine Erdoğan herkesi yemeğe çağırıyor dedim. Sadece bu sebep geldi aklıma.

Bu iki tipten, sıkıştırılan o daha genç olanın sinirine hakim olamayıp o son sözü söylemesi, az sonra çıkacak bir aile kavgasına resmen çanak tutmaktan ibarettir. Pek de öyle okumuş yazmış kesimlerde görülmeyen böyle ani pot kırma olaylarının sonu, genelde karakolda biter.

Tatil beldelerinde yapılan gözlemlerde, genelde es geçilen bu tip adamlar tatile üç-dört kişilik gruplar halinde çıkarlar. Turist kızlarla veya bar, kulüplerle hiç ilgilenmezler. Sadece kendi aralarında, kimselerin bilmediği ilginç bir muhabbet diliyle konuşurlar. Benim özellikle, hep azla yetinen "kutul'a yemut" denilen çöl insanlarına benzettiğim bu gençler, çoğunlukla orta seviyeli üniversite öğrencileridir.

Şu aşağıdaki manzaralı güzel sofrada anlamsız bir heyecanla arkadaşının fotoğrafını çeken tiplere de "Giyabında pezevenk" denir. Bunlar mütemadiyen, olmadık işlere burunlarını sokarlar.

Entel dantel, sofistike bir kan kız tavlarız edasıyla sanatsal ortamlarda gezinen en aykırı adamlardan sadece iki tip vardır aslında temelde. Birisi ortamla gerçekten ilgilymiş gibi görünür..diğeri ise öküzlüğünü saklayamaz ve mutlaka dışa vurur. Her iki koşulda da bunların şansları hiç yoktur.

OĞLUM DURSANA! HOMUNA KOYACAM ŞİMDİ! RESİM SEYREDİYOM BURDA OYNAMA!!!

STAR

LAN?

Aşka inanmamış Kadir İnanır bakışlı başbakanımız.. tam da bu isyan dolu haliyle kitleleri etkiledi durdu. Bir, tek adam... Bir Bruce Lee starlığı..o liklerine kadar gergin, kemikli, yapayalnız starlık. İyi hoş da ..böyle tekli markaların bu ülkede ömrü en fazla on yıl. On yıl sonra süper gergin "tek"liğin tadı öyle veya böyle kaçıyor..bir ekşime oluyor..marka kokuyor hatta. Bu ülkede bu işlerin kaderi böyle. Tarkan'a bakın mesela..başbakandan daha eski bir marka..bu ekşimelerin başına geleceğini bildiği için..bakın öyle hiç ortalıkta dolaşıyor mu?

Geriş yaşını başını almış ağabeylerden birtiyle bi kafede demlenliyoduk akşamüstü..birazdan yan masaya yirmili yaşlarında bi kadın geldi. Paltosunu çıkardı..aypedini açtı. Evet vücudunda biraz fazla dövme vardı sanki. Sonra abimiz şöyle bişey yumurtladı: "Şişmiş de gelmiş..Ama hayata bakış açısını zaten hep önden veriyor. Dövme dolu ora burası."

NAPIYON LAN?

YEMEDEN ÖNCE ÇEKSEYDİN YA?

YEDİĞİM YEMEĞİN FOTOSUNU İNSTAGRAMA KOYUYORUM.

ULAN BENDE O KADAR KAFA NE ARAR?

ÜÇGEN

Sene 98 falandı galiba. Gencecik ve hatta yumurta gibiydim. Haftasonları gece alemlere çıkarken gözlerime sürme çekerdim hatta.

O zamanlar efsane rock bar Kemancı'ya giderdik hep tabii. Siyah dar pantolon ceket.. deri iç yeleğim vardı. İlginç bi bakımlılıkla. Hatta burnumda da mıknatıslı hızma vardı. Bir gün onları düşürmüştüm Kemancı'da yerde..

Sinir oldum tabii. O kalabalıkta, yerlerde bulamadım elbet. Sonra aniden kırklı yaşlarında bi kadın belirdi yanımda.. "Naber ARMUT?" gibi bişey diyerek.

ARMUT?

Çocukluğumda "armut" derdi birileri.. çok sinirlenirdim. Neyse o gece evine götürdü beni bişekilde. Aniden çırılçıplak önüme zıpladı..önünü açtı ve: "Sihirli üçgenime dokunmak ister misin?" dedi. Şimdi çok popüler olan "illuminati"yle ilk karşılaşmam böyle olmuştu :)

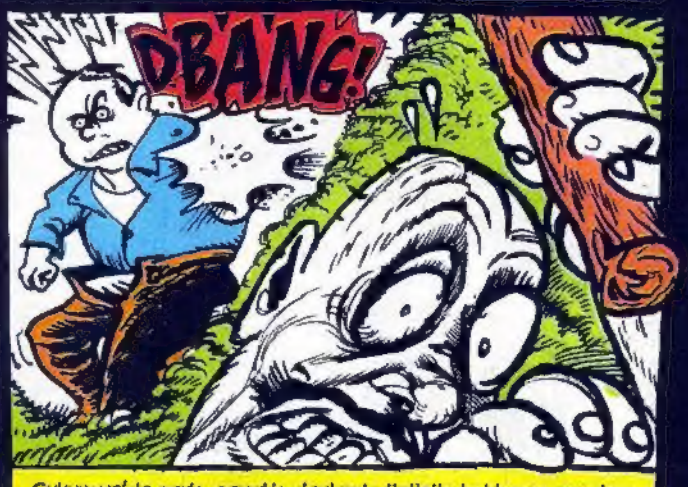
HAHHAH HAA!!

Sonra da tuhaf maymunsal hareketlerle, deli kahkahalar atarak sevişmeye davrandı. Buradan o aptal 18 yaşıma bi selam çakıyorum.

Gençlik tabii, deliliğine rağmen çiğ bi durum. O Kemancı günlerinden bir iki yıl sonra.. New York'a gitmiştim şöyle bi altı yedi ay sonra. Çok şımarık bi öz güvenle dönmüştüm. Gitmeden önce tıkandığım bitakım yaşamsal ve sanatsal açmazları gelir gelmez çözdüydüm. Ama Amerika'dayken tekno-elektro müziği keşfetmiştim. Döndüm.. İstanbul'da da tekno müzik başladı ve patladı... Keşke o tekno yıllar hiç olmasaydı da daha sakin geçseydi her şey diyorum..daha faydalı olurdu. Çılgın seksler için, içine kaplan desenli don giyen şişman ağabeylerin hevesi gibi boş ve geçiciydi her şey.

BİLEK

Dergi sabahlama günlerinden şöyle eski minik bi neşe olmuştu. Bizim kaligrafiset Fatih Kaan bi kağıda siyah bi postal çizip tere çevirdi.. hemen altına yandan bakan bi yüz çizdi.. "Oldu sana İBRAHİM ERKAL"dedi.. Çok güldük bu postal saçma. İki hafta sonra TV'de Beyaz Şov... Beyaz, tahtaya aynen bu dediğim şeyi çizdi!! Ne ara gitti?..kim çaldı? "Kazancımız bilek zoru..Allah'ım sen bizi koru" dedik.



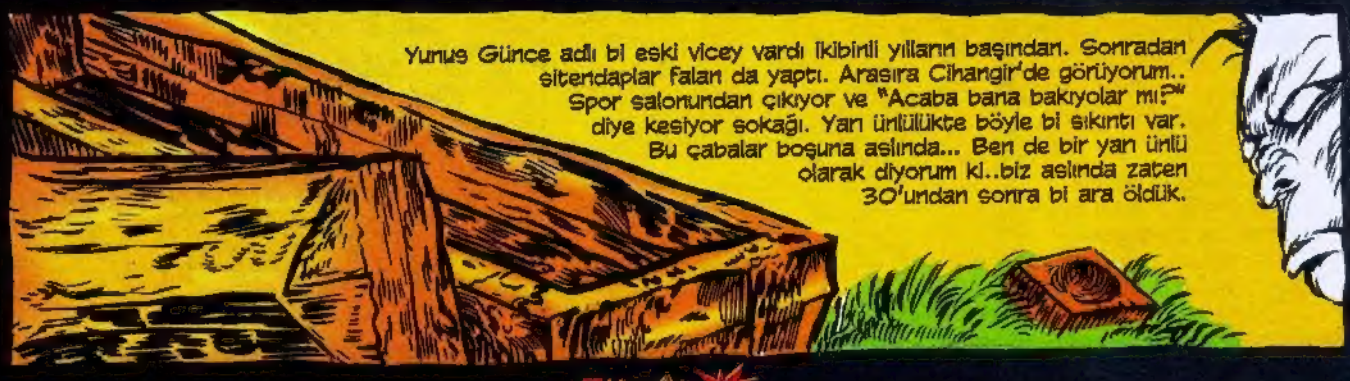
Çukurova'da park, çayırlık alanlarda öpüşüp koklaşan gençlere iyi gözle bakılmaz. Hatta bunun için bizim oralarda belediye eli zopalı bekçi tutmuştu bi ara. Oralarda dolanırken yörenin meşhur ağa babalarından birinin oğluna iş tutarken denk gelmiş. Sinirlenen oğul, orda ayağından vurmuş burnu kaçarken.

SON KERTEDE

Fransızların efsane bi karikatüristleri vardır: RAYZER. "öldüğüm zaman yakın dostlarım mezarımın başında otuzbir çeksin."diye vasiyette bulunmuş. Vasiyetini yerine getirdiler elbet. Can Baba'nın "Mezarıma şarap döksünler" vasiyeti daha zarif kalıyor tabii.

O yirmi yaşımda Amerika dönüşü Taksim'de görüp görebileceğim en saçma şeye denk gelmiştim. Yani Niyork'u onca dolanmama rağmen böyle bişey görmemiştim. Taksim meydandaki şimdiki Burger King... O zamanlar Mc Donalds'dı galiba. Terasında oturuyorum.. yan masadaki kadın, yere düşen cüzdanını alırken bişey fark edip "A-AAA!!" dedi. Bi baktım karşı masada takım elbiseli, ceymis bond çantalı bi adam, elini masanın altında "nah" yapmış sağa sola aheste çeviriyor.. kime denk gelirse gayrı!

Doğu ve Batı deyince, Aziz Augustinus'un zamanla ilgili sözleri geliyor Borges'in aklına: "Zaman nedir? Sormazsanız, biliyorum; sorarsanız, bilmiyorum." Borges için Doğu'yu çağrıştıran en önemli şey "Binbir Gece Masalları" olmuş. "Sanıyorum, bizim için bin sözcüğünün, sonsuz sözcüğüyle neredeyse eş anlamlı oluşundan doğuyor bu güzellik... İngilizcedeki o tuhaf deyimi de bilirsiniz... İngilizler bazen forever (sonsuza kadar) yerine forever and a day (sonsuza kadar ve bir gün) derler. Burada da aklıma Heine'nin bir hanıma yazdığı dize geliyor (sizi sonsuzluğa kadar, sonsuzluktan sonra bile seveceğim)." Doğu —Batı arasındaki ilişki aşk ve nefret dolu. Almancada Doğu için çok güzel bir sözcük olduğunu da söylüyor Borges... Morgenland (sabah ülkesi) Batı ise Abendland (öğleden sonra ülkesi). Ben de kendimi nacizane, Doğu ile Batı arasında sıkışmış bir tip olarak görürüm ezelden beri. Doğma büyüme bir İstanbullu hatta İzmirli bile değilim. Bu sıkışmışlık açıkçası çoğumuzda yok mu zaten? Şahsen, Doğu'nun bugün Batı'nın 300 sene gerisinde kalmış olduğuna inanmış biri olarak sazı yine üstad Borges' e verelim: "Peki neden binbir gece? O zamanlar çift sayıların uğursuzluk getirdiğine dair boş inançlar vardı —ki o dönemde boş inançlar çok önemliydi. Tek sayı aradılar ve çok şükür ki bine bir eklediler."



GECENİN GETİRDİKLERİ

Laf gene döndü dolaştı, doksanların sonu ikibinlerin başına geldi tabii (Ben daha gençtim diye değil de.. o zamanların Türkiyesi daha Teksas gibiydi..eğlenceliydi). O akşam, haftasonu evde gaste okuyodum. "Cinsel sorunlarınız" bölümünde bir mektup: "Bir türlü çocuğumuzu olmuyor diye doktora gittik... Meğer eşim, boşalıyorum diye içime işiyormuş..başıma bir şey gelir mi?" sonra bi telefon geldi o gece bana. Taksim Sıraselviler'de oturan bi arkadaşımızdan.. Dün gece meğer neler olmuş neler...

Konservatuvarda okuyan bi kız arkadaşımızdı. Taksim'den Sıraselviler'e evine yürürken peşine biri takılmış dün gece..

Takip edildiğini, hissedilir derece anlayınca bizimki, zaten kenarda kuytudaki apartmanına doğru hızla koşmuş.

Langadanak örtüyor apartmanın kapısını, girer girmez amma..kapının camı ötesinde burun buruna takip edenle!

Bi süre öylece bakışmışlar.. fonda yürek sesleri ve taksi kornaları...

Takip eden, o dakka oracıkta olayı tamamen şova döküp donunu çıkarıp okşaya okşaya seyrettiriyor...

O dakka da nevri dönüp camı kırmış.

Ayak kan revanşlığında kalınca evin hemen çaprazındaki Taksim İlkyardım Hastanesine gidiyor kan revan içinde. O akşam tekrar beni arıyor işte. Bugün o Taksim İlkyardım Hastanesi'nin yerinde yeller esiyor artık.

Bizimkisi zor atıyor kendini eve.. Tabii ki sabaha kadar uykusuzluk ve arada rakseden karabasanlar.. ve elbet taksi sesleri.

O gece beni de aramış kör saatlerde ama duymamışım. Dün gece yani. Sabah kalkıp anasının evine gitmek istemiş... Aşağı inince apartman kapısına attırılmış meni damlalarını fark etmiş.

TANG!

KURAK!

Şimdi tabii bir de korkunç bi kuraklığa girmiş olduk bu kış memleketçe... Her şey bu kadar uğursuzken bakalım nasıl bir yaz bizi bekliyor?.. Ben daha önce böyle kurak bir kış yaşadığımı hiç hatırlamıyorum. Ama dedemden dinlediğim bir hadise vardır. Hem de onun gençlik yıllarından. O vakit, yaşadığı köylerine bi dönem feci kuraklık çökmüş. Köy ahalisinden üç-beş kişi de kalkmış Nurpetli Cinci Hoca'ya gitmişler. Bu adam da bi takım taş parçalarına okuyup üflemiş bi güzel. Dedem de o gençliğinde o köyde imamlık yapıyormuş. Gitmiş köy meydanındaki kahveye "Hadi ceketleri ters giyin, gidip yağmur duasına çıkalım" demiş. Bunu duyan, sıcaktan bezmiş köylüler, "Duaya ne hacet? Nurpetli Hoca çoktan taşa okuyup üfledi bile" demişler. Dedem de orda öyle kalakalmış. Ama sonrasında şunu da söyledi: Bir müddet sonra ortalığa öyle bir yağmur musallat oldu ki tükenmek bilmeyen... Evet yağmur yağdı amma köyün hemen yanı başındaki mezarlık kokmaya başladı... Bu tuhaf nedenden, henüz gömülmemiş yeni ölüler bile koktu... Ciğerleri delen bu yerli tropikal yağmurun sebep olduğu kokular yüzünden belediyeye şikayette bulunmuşlar olmamış.. Sonradan sonraya o köy ufak ufak ordan az daha ileriye taşındı diyor.

İnsan anatomisi konu olunca, her şeyi anlıyorum da..bi tek kadınların işemesini anlamıyorum. Seçmek hadi en ortak organik değer..işemek zaten bi olgu olarak da gayet erkeksi. Fakat bu kadınların işemesi nedir? Kadın kendini bir kubbe gibi kapatıyor..o an sanki ondan en azından kapalı devre bir terlemeye idrar çıkarmak bekleniyor o an..ama öyle olmuyor..tamamen erkeksi bir öykünmeyle kendini JUUUU! sesiyle gösteren sidik zoru. Bana kalsa, kadınların seçmesi da tuhaf. Yani o da hazin bir erkeksilik gibi.

Ama hayat böyle bişey demek ki... Yani bu iki cins bir şekilde birbirinin içine geçmiş demek ki ortak dışavurumlarla. (Bazen ben de bazı detaylarımı kadınsı görürüm ama temelde asla atılamayan erkek hödüklüğü hep vardır). O zaman şöyle diyelim..tasarımıyla, varoluşuyla, formlarıyla, her şeyiyle kadın daha sürprizli bi tılsım. Bir yeryüzü ayetidir hatta. Ama yeryüzünde kayda geçmiş önemli bilim adamı ve sanatçıların %85'inin erkek olması gene orantısız geliyor bana.. Gene alıyor beni bir muamma.

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

SEN ŞİMDU BİZE KATİLİY MİSUN?!
BÖYLE BİR ŞEY SÖZ KONUSU BİLE OLMAZ. HEM BURASI VAKIF MALI DEĞİL Mİ?
VAKİFİNU SKECEĞUM! VAKİF MAKİF HEPSİ BİZİZ ULA!..
ARKADAŞIM SAÇMALAMAYIN, BU NE YA?!
BU ARKADAŞLAR NE İSTİYOR ERKMEN?..
HA? SEFA ABİ?! ABİ ALLAHAŞKINA SEN KARIŞMA! BAK SEN GİT, ÖZKAN BİR KAHVE YAPSIN SANA!..
SEN KİMSUN ULA?!
BEN ŞAİR SEFA.. ASIL SEN KİMSİN?.
SEN BUNIN ORTAĞI MİSUN?
DEDİM YA LAN, BEN ŞAİRİM. BAŞKA DA BİR ŞEYİM YOK...
TİPUNU SKTUĞİM!
KONUŞURKEN SENİN DİLİN NİYE KIVRAK KIVRAK OYNUYOR LAN?!
ŞAİRİM BEN, SÜREKLİ KAFİYE KULLANMAKTAN DİLİMİN YAPISI DEĞİŞTİ!..
TAMAM ARKADAŞI BAŞVERİN, BENİMLE KONUŞUN!..
BIRAK ERKMEN, BENİMLE KONUŞSUNLAR!..
NE KONUŞACAĞUM ULA SENİN GİBU ÇULSUZLA! HASSİTTİR ÇAPULCİ!!
YAVRUM BU BİNANIN BEKÇİSİ BENİM... BANA SORACAKSIN!..
N'APIYORSUN ARKADAŞIM? SEFA BEY ÜNLÜ BİR ŞAİRDİR!.. KAFA ATILIR MI BÖYLE?!
ÇOK KONUŞANA KAFA ATILIR BİZDE!
BURADAN ÇIKACAK MİSUNUZ ULA?!
KORP
TERKETMİYORUZ BURAYI!.. VANDALLAR!.. YAŞLI ADAMI DÖVDÜNÜZ BE!..
ÇİKMAZSANUZ SİZ BİLİRSİNUZ, ŞEREFSİZUM VURURUZ SİZU!!

KARDEŞİM BURASI TARİHİ ESER DİYORUM SİZE!.. BURASI YIKILAMAZ!..
ULA VAR YA, BURAYI İÇİNDE SENİNLE YİKACAĞUM!!
HIHOORRT!!
N'APTIN LA BAŞKANA?
BAŞKANI NASIL ERİTTİN LA?..
Fiiss!
Fooss!
Fis!
AAAAH!.. N'OLUYO YAA YANIYORUM!
HERİF ERİMİŞ ALTIN KUSUYO!.. DUR LA DUUR!..

ÖZKAN! SEFA ABİ DELİRDİ!.. ACİL DURUM KAÇIŞ PLANINI UYGULAYACAĞIZ!.. ÇABUK LAN!..
TAMAM ERKMEN ABİ!..
RAKILARI FİLAN BIRAKTIM ABİ, KALİTELİ İÇKİLERİ KOYDUM KUTUYA!!
BEN DE BÜTÜN KRİSTAL BARDAKLARI ALDIM!.. NE KURTARIRSAK ARTIK!..
KOŞ LAN KOŞ!! NE KADAR UZAKLAŞIRSAK O KADAR İYİ!.. ARKANA BAKMA!..
BAKARSAM ŞEREFSİZİM ABİ!.. BİZİM MEKAN YİNE REZİL KEPAZE OLACAK!!
ERKMEN ABİ, BUNUN NİYE SADECE BİZİM BAŞIMIZA GELDİĞİNİ DÜŞÜNDÜN MÜ HİÇ? BUNDA BİR SAÇMALIK YOK MU SENCE?
KOŞ LAN KOŞ!.. DAHA HIZLI!..
YAVRUM VARLIK YOKLUK DÜNYASINDA HER ŞEY OLUR.. BOYUT ATLIYORUZ, KOLAY MI? BİR DE BAKMIŞIZ 6. BOYUTA GELMİŞİZ. NERDEN BİLECEN?
AMA ABİ, ASMALIMESCİT'İN ORTASINDA YANARDAĞ ÇIKTI AMA BİR TEK İKİMİZ GÖRÜYORUZ BUNU!.. SENCE SAÇMA DEĞİL Mİ BU?..
HADİ, ÇOK KONUŞMA! KOŞ HADİ!..
ABİ ŞİMDİ N'APICAZ?.. BUGÜN DÜKKANA DA DÖNEMEYİZ ARTIK!..
BU GECE BAHATTİN'İN OTELİNDE KALALIM. YARIN GİDİP BİR BAKARIZ.
OTEL ÖKÜZ
PEKİ ABİ, BİZİM BİNA GERÇEKTEN TARİHİ ESER Mİ YANİ?
NE BİLEYİM LAN, HERHALDE ÖYLEDİR!..
ABİ BİNAYI VERSEYDİK CİLLOP GİBİ DÜKKANIMIZ OLURDU!..
ÖKÜZ OTEL

32 bilinmeyenli yalan!

"FÜLÖRTÜMÜN SAĞ CEBİNİ SÖKÜP SOL CEBİYLE DEĞİŞTİRİYORUM."

Sahnelerimizin de sanatçısı Hande Yener, iki aydır aşk yaşadığı "Kendisinden 13 yaş küçük" fülörtü Ozan Öğüt olayına açıklık getirmiş. Güzel Hande, yakınlarına: "Evet, Ozan kendisinden 13 yaş küçük. Esasen kırk bir yaşında olması gerek. Fakat kendisinden 13 yaş küçük olduğu için yaş kantarına çıktığında 28 çekiyor. Bu onun kemik yaşı. Iılık yaşı daha da genç. Kendisinden küçük diyorlar. Orada bahsi geçen kendisi ben değilim. Ben olsam zaten kendisi Ozan olmaz Hande olurdu O zaman da benim kendimden 13 yaş küçük olmam lâzım gelir ki bu da matematik olarak yanlış. Çünkü ben kendimden 20 yaş kuçüğüm." Diyormuş. Sempatik sanatçı: "Fülörtünüzün cep telefonunu karıştırıyor musunuz?" sorusuna ise "Mekaliğe elektroni'ye muhteşem ilgim var her turlu telefonu bilgisayarı havada karada sökup takarım. Ziğtinyağsıyla ıyicene yağlarım Dağda bayırda kapsamadığı lakırdıyı bile peril peril çeker." Diyormuş diye bir sallıyoruz, pir sallıyoruz.

iftira sosu, bol fitneli yalan!

KENAN DOĞULU: "BEREN'İ AYLARDIR GÖRMÜYORUM."

Geçenlerde Zorlu Center AVM'de Jamie's restoranda kafakafaya verip yemek yiyen Kenan Doğulu ve Beren saat, sokağa çıktıklarında aralarında bir tür karakedi gibi buz gibi bir şok yaşanmış. Önde yürüyen Kenan, Beren'in elini tutmak için kendi elini arkaya attığında aşkına karşılık bulamamış ve eli saliselerrce havada asılı kalmış. Beren'ın yerinde yeller esiyormuş. Bu olay papp-parazzı dünyasında, çiçeği burnunda aşıklar ayrılıyor mu, hatta sülalelerinde evil olan herkes boşanıyor mu sorusuna yol açmış. Biraz yakışıklı Doğulu, yakınlarına: "Elim havada kalınca şoke oldum. El yordamı ile aylarca beren'I aradım bulamadım. Ya da o sure bana aylar gibi geldi. E bir haber de alamayıncas onu unutmayı tercıh ettım." Derken, sözde güzel Beren ise kendi yakınlarına: "Sosakta yeller esıyordu. Kenan elini uzattığında ruzgârdan uçuşan paltomu düzeltmıye çalışıyordum." Diyormuş. Bız de diyoruz ki sevgili Beren diyoruz, palto mu kıymetli Kenan mı diyoruz. Demek ki sen Kenan'a sadece bır atkı veya eldiven kadar değer veriyormuşun. E demek Kenan, çocuk seni oracıkta ter ketmekte haklı. Bunu sadece size kıskanmaktan çatlayacak hale gelenler değıl, normal kıskananlar da söylüyor diyoruz.

PVC kaplı yalan!

AYŞE ÖZYILMAZEL: "DANS BORUSU PATLADI, EVİ KLİP BASTI."

Üçüncü albümü ha çıktı ha çıkacak safhasına gelen güzel sanatçı Ayşe Özyılmazel, "Nfes" adlı parçasının klbinde güzel bir boru dansı sergileyerek dostlarını ve sevenlerini hayran şekline sokmuş. Sempatik sanatçı yakınlarına: "Zatime boru dansı benim fit kalmak için uzun zamandır yaptığım bir şeydi. Bazı yörelerimizde buna direk dansı, değnek dansı, cıbıh dansı da dıyorlar. Bu iş için Devlet Bu İşleri'ni arıyorsunuz. Onlar gelip eve boru hattı, çekiyorlar. Fazla kılolarınızı bu borudan atıyorsunuz. Atılan fazla kilolar Haliç'teki atık kilo tesislerinde arıtılarak çikolata kofret halinde yine size dönüyor. Gel gelelim boru dansı denen meret öyle bir meşgale kı insan duramıyor. Evimin bodrum katı, enval çeşit boru yüzünden Paşabahçe vapurunun makina dairesine döndü. Çapı beş metreye varan, içinden otomobil gidecek evsafta borular var. Dans ederkene kendimi kaptırıp borudan boruya aktarmayla yeraltından tee Yerebatan Sarnıcı'na kadar gittiğim oluyor. Polretilen, PVC, drenaj ve cam elyaf takviyeli kompozit su borusunda tek isim Yılmazeller. Bır arkadaşımın da Subarusu var." diyormuş diye boru gibi bir palavra atıyoruz.

İşkembeden atılmış yalan!

SİNEM KOBAL: "TİRAMİSU ŞAMBİYON, KOKOREÇ KÜMEYE!

Güzel sanatçı Sinem kobal az bişey once taşındığı yeni evinde yakın arkadaşlarına kendi elcağızlarıyla yaptığı tiramisu'dan ikram eder de Atlatıco Madrit'in acar futbolcusu Arda Turan durur mu? O da hemen sakal koyverip Madrit'teki arkadaşlarına enfes bır kokoreç partısi vermış. Annesi, babası ve kardeşinin de bulunduğu kokoreç partısında, Sınem Kobal'dan aşağı kalmamak için kokoreçi kılınç gibi şeye kendisi saplamak isteyen şaşkın futbolcu, Atlatıco Madrit şehrini birbirine katmış. Süper oyuncu sevgili Arda, yakınlarına: "Dıştan baktığınızda kokoreç yapmak çok kolay. Çamaşır ipi gibi demire dolayıp ateşe gösteriyorsun. Çak çıkı taka çıkı doğrayıp ekmeği yağlı saca basıp salsaya, kekike, biberoniye banıyorsun, kişelere veriyorsun. Ancak kazın ayağı hiç öyle değil. Kokoreçin ana barsağı altmışıkı metre Kazayla karıştırıp kollarımı bacaklarımı birbirine bağladım. Boynuma dolandı nefes alamadım. Aileme arkadaşlarıma sirayet etti. Komşulardan yardım istedım, kokoreç onları da kaptı. Gurbet elde çaresiz kaldık. Keşke midye tava yapsaydım. Amma midye de sakat iş. Insanın etını kapan gibi kıstırabılıyor." Diyormuş diye öyle bir atıyoruz ki sesi taa Raya Vallacano'dan duyuluyor.

HASAN DOĞRU: "CEBİMDEKİ KAĞIT YIRTILSA CAARRT DİYE BAĞIRIRIM."

Kırk oktavlık palavra!

O ses türkiye'nın Süper sempatik ve effendi birincısı Hasan Doğru, Türk Hava Kurumu'nun 89. Kuruluş yıldönümünde davetlileri Tosca operasıyla büyülerken, sıra Fırat turküsü'nu okumaya gelince esaslı bır foyası da otomatıkman ortaya çıkmış olmuş. Turkuyü okuma aşamasına bır türlü geçemeyen sevgili Hasan, THK genel müdüründen inış ızni gibi çıkarış izni isteyip cebinden çıkardığı kopya kağıdını güzelcene açmış ve oradan kopış çekmeye başlamış. Durun daha bitmedi. O kağıtta sadece türkünün sözleri yokmuş. Sevgılı hasan, konuyla ılgılı olarak yakınlarına: "Herkes konuşmak için cep telefonu taşır, ben ep kağıdı taşıyorum. Bu kağıt benim varım yoğum, herşeyim. Sadece sözler değil, sesim de bu kağıtta yazılı. Elimde kağıt olmasa benim sesim hiç çıkmaz. Şimdi sizinle konuşuyorum ya, bu kağıtta bu konuşmaya da yetecek kadar kontör gibi ses var. Arya okurken bazen pide kadar kalın kağıttan okuyorum." Diyormuş diye sallıyoruz. Sevgili hasan, seni de hiç ama hiç kıskanmıyoruz. Meğer sen bır kağıttan kaplanmışın diyoruz. Bak dostçana, sevecencene hitab ediyoruz sana. Sana sız değil sen diyoruz. Sessizsin diye tepene çıkıyoruz. Ha ha ha Hasancığım.

Sinkaflı yalan!

EMRE BELÖZOĞLU: "KÜFÜRÜ BARAJIN ARASINDAN GEÇİREBİLİYORUM."

Futbol kariyeri boyunca adı pek çok skandalla da anılan FB'nin bir o kadar yetenekli, bir bu kadar da uslanmaz, bir yandan bücür, öte yandan severim seni candan oyuncusu Emre Belozoğlu şimdi de spor sayfalarına birbirinden şık kufurleriyle haber oluyormuş. Yakışıklı futbolcu yakınlarına: "bunca yıllık futbol hayatımda başkanlarımdan, hocalarımdan, abilerimden çok super küfürler öğrendim. Hava topuna hangi küfürle çıkılır, on sekiz dışında hangi küfür edilir, en önemlisi de küfür rakipten nasıl saklanır esas o işin kompetanı oldum. Mesela geçenlerde bir maçta yedek kulübesine küfür ettiğim yazıldı çizildi. Evet. Ettim. Ama kulübede oturanlara değil. Yedek kulübesinin ta kendisine, bizzat şahsına ve ta anasına küfrettim. Kulübenin anası olur mu demeyin. Para, cadde ve htar gibi cansız varlıkların da anası oluyor. Ana para, ana cadde, ana har bunlara en guzel bir örnek." Diyormuş diyor ve inanmayana basıyoruz küfürü.

Kalın sesle atılmış palavra!

VOLKAN DEMİREL: "BACAĞIMI TUTUNCA ELİME, İSKAMBİLDEKİ MAÇO BACAĞI GELİYOR."

FB'nin dev sakallı, iri boylu kalecesi Volkan Demirel, olaylı Kasımpaşa maçı hakkında yakınlarına: "Geneide arkadaşlarım maça hazırlanırken ben takımdan ayrı olarak maço hazırlanıyorum, maço konsantre oluyorum, maço çıkmak için can atıyorum Öyle ki o sırada gerçeklik ile bütün bağlarım kopuyor. Kasımpaşa mainin devre arasında da kendi maço alemimin en derinlerine dalmışken, soyunma odasının koridorlarında "Ah hah hah haaayyttt!" şeklinde patlayıp çınlayan şuh kahkahayı işitince birdenbire şoka girerek kendimi acaba kadınlar lığının kadın futbolcuları mı olduk biz zannedıp anlatılmaz bir panic yaşadım. Bana bu kabusu yaşatan kahkahayı atanın bir herif olduğunu görünce sinirlerim bir zeyrzembelek gibi boşaldı, çılgına döndüm Adamı omuzlarından sirkeledim, sarsaladım. "Kadın gibi gülme, adam ol." Dedim. Sigortaları atmış o kafayla Kasımpaşa takımının otobüsünün de üzerine yürümüşüm. Ona da kayon ol demışım. O taşıt kardeşimden özür dilerim. Ama kımsenin beni zıvanadan çıkarmaya hakkı yok." Diyormuş diye sağ üst doksana takıyoruz palavrayı.

Farklı yalan!

ZLATAN İBRAHİMOVİÇ: "SERT BİR ŞUTA BAŞVURUNCA BEYNİMDE BAŞKAFİKİR UÇUŞTU."

Dünya yıldızı Didier Drogba'yı göndermek üzere olan Galatasaray onun yerine yeni bir bomba patlatmaya hazırlanıyormuş. Yaralı aslanların hedefinde Paris Saint Germain'in ve isveç milli takımının super yıldızı Zlatan İbrahimoviç varmış. Kalbur üstü klüpleri peşinde koşturan ünlü oyuncu, yakınlarına: "yaptığım varyetelerle hafızaarda derin izler bırakan bır futbolcu olarak atmadığım gol çeşidi kalmadı. Kafa, ayak, korner, penalty, penüstü, vole, röveşata ne var ne yok yaptım bitirdim. GS'ye gıdersem, orada yepyeni şeyler denemek, futbolda yeni bir çığır açmak istiyorum. Mesela içinde bulunduğumuz şu gunlerde hafta arası antremanlarda attığım şutları hafta sonu oynanan resmi maçlarda gole çevirebiliyorum. Ayrıca gelecek sezonun bütün gollerini bu sezondan atabilecek vuruş teknikleri geliştiriyorum. Lig sonuncusu bir takımı tek golle şampiyon yapmanın ve ağzıma doldurup püskürterek kaydedeceğim sıvı gollerin formulune kafa yoruyorum." Diyormuş diye uydurup deparla kaçıyoruz.

JOHAN CRUYF: "BEŞİKTAŞ, GULLİT'İN GENÇLİK HÂLİNİ TRANSFER EDECEK."

Beyaz yalan!

Şampiyonluk yarışında ben de varım diyen Karakartallar koklü bir hareket başlatıyorlarmış. Siyah-beyaz'lı dev İstanbul kulübü şu günlerde Hollanda ekolune meyledıyormuş. Dış ilişkiler sorumlusu, altyapı teknik direktörü ve genel menajerden oluşan bir heyet, ilk iş olarak ünlü ekip Ajax'ın antreman sahasında incelemeler başlamışlar. Heyetin sözcüsü, yakınlarına: "Tıpkı Ajax gibi Avrupa'da söz sahibi olacak, şampiyonlular yaşayacak bir kulup olmak için gözümüzü dört açmamız gerekiyor. Şımdi biz antreman sahasındaki crampon izlerine bakarak hangi futbolcunun nereden nereye koşu yaptığını, kimin boşa kaçtığını, kimin kademeye girdiğini anlamaya çalışıyoruz. Vaktiyle ünlü Cruyf'lar, Van Basten'ler, Gullit'ler de burada koşmoş. Onların izlerini bulup kendilerine ulaşmanın yollarını arıyor. O efsanelerin izinden giderek niye biz de birgün Avrupa şampiyonu olmayalım?" diyormuş diye çifte gibi çok pıs bir palavra atıp kırmızı kart görüyoruz

ALEX: "TURNİKEDEN GEÇEN SEYİRCİ SAYISI KOLTUK ALTIMA YANSIYACAK."

Palavranın Portekizcesi!

Eski FB'li yeni Coritiba'lı, aynı zamanda eski Coritiba'lı yeni FB'lı super yıldız Alex, yeni takımı, yani eski takımından önceki daha da eski takımı Coritiba'da harikalar yaratıyormuş Geçtiğimiz günlerde ınıncı (1000.) maçına sırtında 1000 yazan formasıyla çıkan yakışıklı oyuncu, en yakınındaki musait durumda olan bir arkadaşına: "Bir önceki maçıma 999 nömralı formayla çıtım, ondan sonrakı maçta sırt nömram otomatikman 1000 olunca bu bana çok guzel bir fikir Verdı: Canlı forma. Bundan sonar sırtımda daha fazla bilgi taşımak istiyorum. Hangı maçta kaç gol attım, kaç dakka oynadım, kaç metre koştum bütün bu bılgiler anında sırtıma yansısın dıyorum. Fakat bunun için sırtımda bir bılgısayar ekranı taşımayı tercih etmiyorum. Istıyorum kı formamı bır hanım teyze örsün, bu bılgıleri de motif olarak sırtıma ışlesın. Hanım teyze maçlarda yanımda koşsun, yün formamı oracıkta örsün, anında söküp sırtıma en son en taze bılgıleri gırsın. Bu daha organic, daha otantık olmaz mı?" diyormuş diye beklenmedık bır anda füze gibi bır palavra çıkarıyoruz...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

PLAN GEREĞİ BEN BİR GAY'İM. LÜTFEN KONU SULANDIRILMASIN, EŞCİNSEL OLMADIĞIMI HER ŞARTTA İSPAT EDERİM. BU SADECE PLANIMIN BİR PARÇASI... ŞİMDİ DEVAM EDİYORUM.

PTOOFF!

HIIAAAA!..

CBS

İLK KEZ BİR KURBANIN VURULUŞ ANINI BİR AMATÖR KAMERA GÖRÜNTÜLERİNDEN İZLEDİNİZ...

BEKLEYECEĞİZ.. HİSLERİM BENİ YANILTMIYORSA FAZLA GECİKMEZ..

GERÇEK SNİPERDEN MESAJ. BEN GAY FALAN DEĞİLİM DİYO...

SNİPER BİR GAY.' MESAJINDA DEDİKİ... BEN BİR GAY'İM VE GÜÇLÜ BİR ERKEK İSTİYORUM... ZENCİLER TERCİHİMDİR DEDİ...

WASHINGTON POST

SNİPER HEDEF Mİ ŞAŞIRTIYOR ?..

Önce Gay'im dedi, sonra inkar etti.

BU YÖNTEMLER ÇOK SAÇMA FARKLI KÜLTÜRDEN BİRİNİN YARDIMINI İSTEMİYORUZ...

BENCE FIRSAT VERELİM EN AZINDAN GERÇEK SNİPER SESİNİ ÇIKARDI.

FBI

ABİ, BU İPNE MIPNE MUHABBETİ YETKİLİLERİN PEK HOŞUNA GİTMİYOMUŞ...

HOŞUNA GİTMEYENE VURAYIM... BEN BİLDİĞİMİ OKURUM...

Derler ki, Sanlı nişancı bir dudağın hedefe fırlattığı tükürük kadar kararlıdır.

ŞU HERİFİ DE NUMARADAN VURALIM BAKALIM...

SNİPER DEVAM EDİYOR... 17.NCİ KURBAN VE BİR MESAJ DAHA...

NBC TV

ERKEK İSTİYORUM.' BENİ BİR KERE DÜDÜKLESİN İSTİYORUM...

SNİPER BIRAKTIĞI MESAJDA ÇOK GİRKİN BİR GAY OLDUĞUNU VE O YÜZDEN KENDİSİNİ DÜDÜKLEYECEK BİRİNİ BULAMADIĞINI YAZDI...EYLEMLERİ DÜDÜKLEYECEK BİRİNİ BULANA KADAR SÜRECEKMİŞ...

GERÇEK SNİPERDEN MESAJ!..

FBI

ALLAH BELANIZI VERSİN! ASİL SNİPER BENİM VE SAPINA KADAR ERKEĞİM...ÖBÜR ŞAKLABAN KİM BİLMİYORUM AMA EN KISA ZAMANDA ONU BULUP ÖNCE MALAFAT, SONRA DA MERMİ MANYAĞI YAPACAĞIM. GÜZEEL...

SNİPER DELİ Mİ? Bir gay'im diyor, bir değilim diyor. Dengesiz adam.

Biz de onu adam sandık.

BU İŞ ÇOK SULANDI...CİNAYETLER OLUYOR, AMA HALKIN DİKKATİ EŞCİNSELLİĞE ÇEKİLDİ...

BİRAZ DAHA SABIR...

SANLI BEYİN GELDİĞİ TOPRAKLARDA TELEVOLE DENİLEN BİR KÜLTÜR VAR VE HERŞEY KARMAN ÇORMAN. BU KARIŞIKLIĞIN İÇİNDE TAŞLARIN YERİNE OTURACAĞINI SÖYLÜYOR...

YABANCI BİR YER...YABANCI DEĞER YARGILARI...KORKUYORUM BERKAY... YÖNTEM TUTMAZSA DİYE!

Bilen bilir...Sanlı korktu mu tam 38 anne-cilim gücünde korkar...

KİM GERÇEK SNİPER, KİM SAHTE SNİPER KARIŞTI...BİR SNİPER MI VAR YOKSA İKİ Mİ?..BU DA BELLİ DEĞİL.. GERÇEK SNİPERİN SİNİRİNDEN KÖPÜRDÜĞÜNÜ BİLİYORUM...HER AN HATA YAPABİLİR ARTIK...PLANIMIN DİĞER AŞAMASINA SIRA GELDİ ARTIK...

NEWYORK POST

SNİPER'IN RESMİ ÇEKİLDİ! İŞTE BU

GERÇEK SNİPERDEN MESAJ! ALLAH BELANIZI VERSİN... DİLİMDE TÜY BİTTİ...O HERİF SAHTEKAR...PARDESÜ VE BERE GİYMİYORUM BEN...BÜYÜK BİR YANILGI İÇİNDESİNİZ...

FLAŞ FLAŞ FLAŞ

GÜZEEL... SİNİRLERİ LAÇKA OLMAYA BAŞLADI...

LÜTFEN BU HABERİMİZDE ÇOCUKLARI EKRAN BAŞINDAN UZAK TUTUN...SNİPER MEDYAYA BİR FİLM GÖNDERDİ..ÇEKİLEN BU AMATÖR KAMERA GÖRÜNTÜLERİNDE SNİPER KIÇINI GÖSTERİYOR..

SNİPER SHOCK!..

AHA İŞTE KIÇIM...KOCA AMERİKA'DA YOK MU BUNA SAHİP OLACAK BİRİSİ...O KAHRAMAN ÇIKSIN VE BENİ DÜDÜKLESİN. BENİ MUTLU ETSİN. YARARLANSIN, KULLANSIN O ZAMAN CİNAYETLER DURACAK!

NEWS

YETER ARTIK!..

Birisi şu adamı düdüklesin ve cinayetler dursun...

• Gazetemiz işe el koyuyor. Sniper'ı düdükleyecek gönüllüye 5000 $ veriyoruz.

TANRIM, BENİ MAHCUP ETME... BU YABANCI ÜLKEDEN ALNIMIN AKIYLA ÇIKMAMI SAĞLA...

Bir planın son aşamasına gelindiğinde, Ancak Sanlı'da 55 mangal tutarında yürek vardır.

SNİPER KORKUSUNDAN SOKAKLAR BOMBOŞ...AMA BEN BİLİYORUM Kİ, KRAL KOBRA ASLA UYUMAZ...

Nitekim...

CİYUUV!

TAK

ŞEBEK SENİ!... İSTESEM DOMUZ GİBİ AVLARDIM, BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?

BİLİYORUM.

AMA DAHA ÖNCE YAPMAM GEREKEN ŞEYLER VAR...

SİLAHSIZIM.

UMURUMDA DEĞİL ALLAHIN BELASI...GEL ŞÖYLE...

ÖNCE ŞU KAMERAYI KURAYIM... NE YAPACAĞIMI BİLİYO MUSUN?..

EVET...BENİ DÜDÜKLERKEN FİLME ALACAKSIN...

TAM İSABET'ONDAN SONRA DA SENİ ALNINDAN MIHLAYACAĞIM...BÖYLECE GERÇEK SNİPER EFSANESİ DEVAM EDECEK... HERKESİN KAFASINI KARIŞTIRDIN MANYAK HERİF!..

EN BAŞTA DA SENİN DEĞİL Mİ?

NE DEMEK İSTİYORSUN!.. BENİM KAFAM KARIŞMAZ...

SEN ÖYLE SAN!

ŞU ANDA BENİM KARŞIMDA OLMAN BİLE KAFANIN KARIŞTIĞINI GÖSTERİYOR..SOĞUKKANLILIĞINI YİTİRDİN GÖZÜNÜ İNTİKAM HIRSI BÜRÜDÜ...HATA YAPTIN SNİPER DOSTUM...

KES SESİNİ!.. BEN HATA YAPMAM!

KIPIRDAMA!

ETRAFIN SARILDI!..

BİZİM ALIŞIK OLMADIĞIMIZ BİR YÖNTEMDİ..HEDEF ŞAŞIRTARAK, KAFA KARIŞTIRARAK, ÇAMUR ATARAK VE CİNSEL TERCİHİ BİR SİLAH OLARAK KULLANARAK HEDEFE ULAŞTINIZ. BU MADALYAYI KABUL EDİN SANLI BEY.

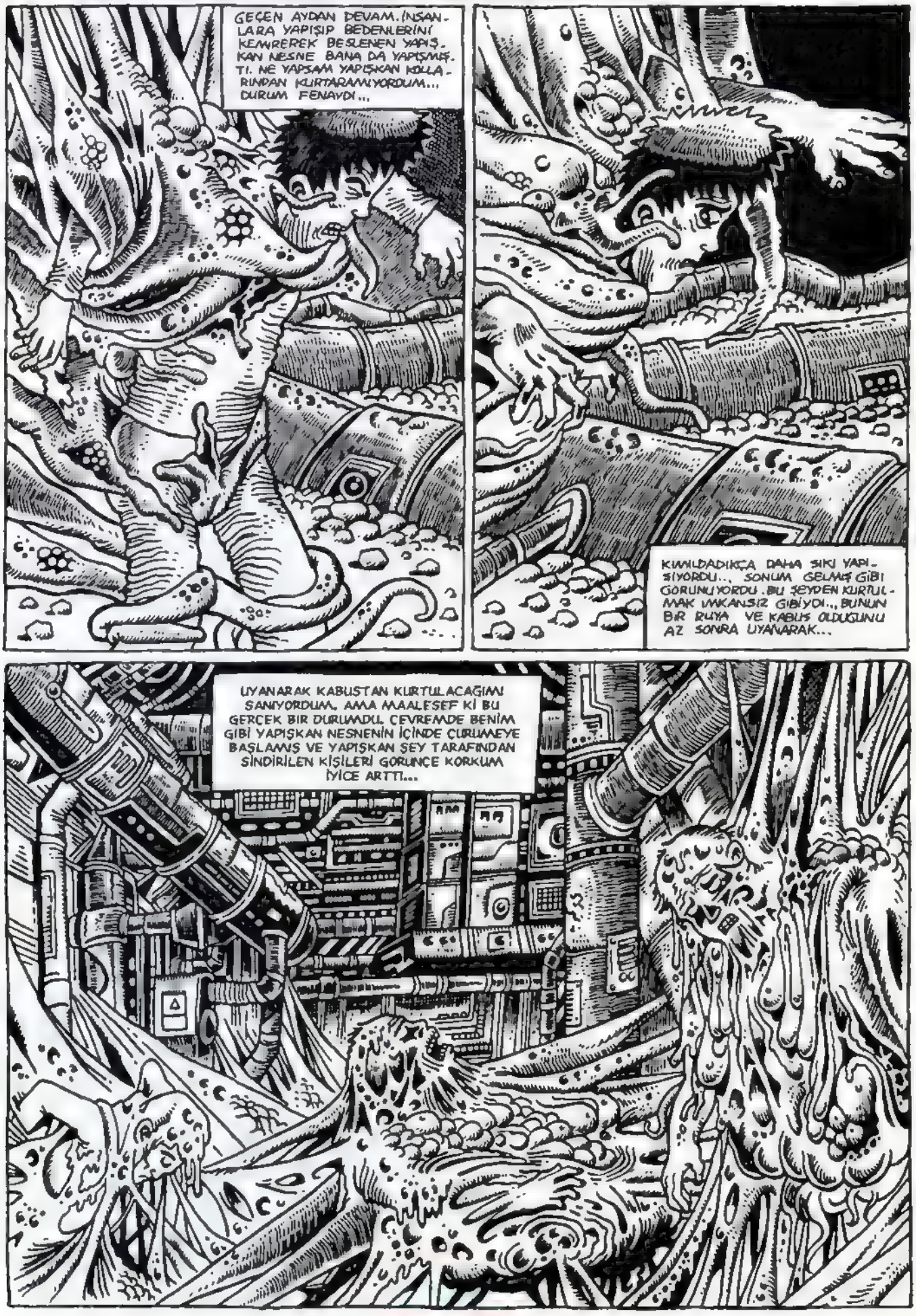
ABİ DİYELİM Kİ...YA SNİPER KADIN OLSAYDI B PLANIN VAR MIYDI?..

AKLIMA GELMEDİ DEĞİL...YOKTU TABİ.. ŞŞ...SES ETME...

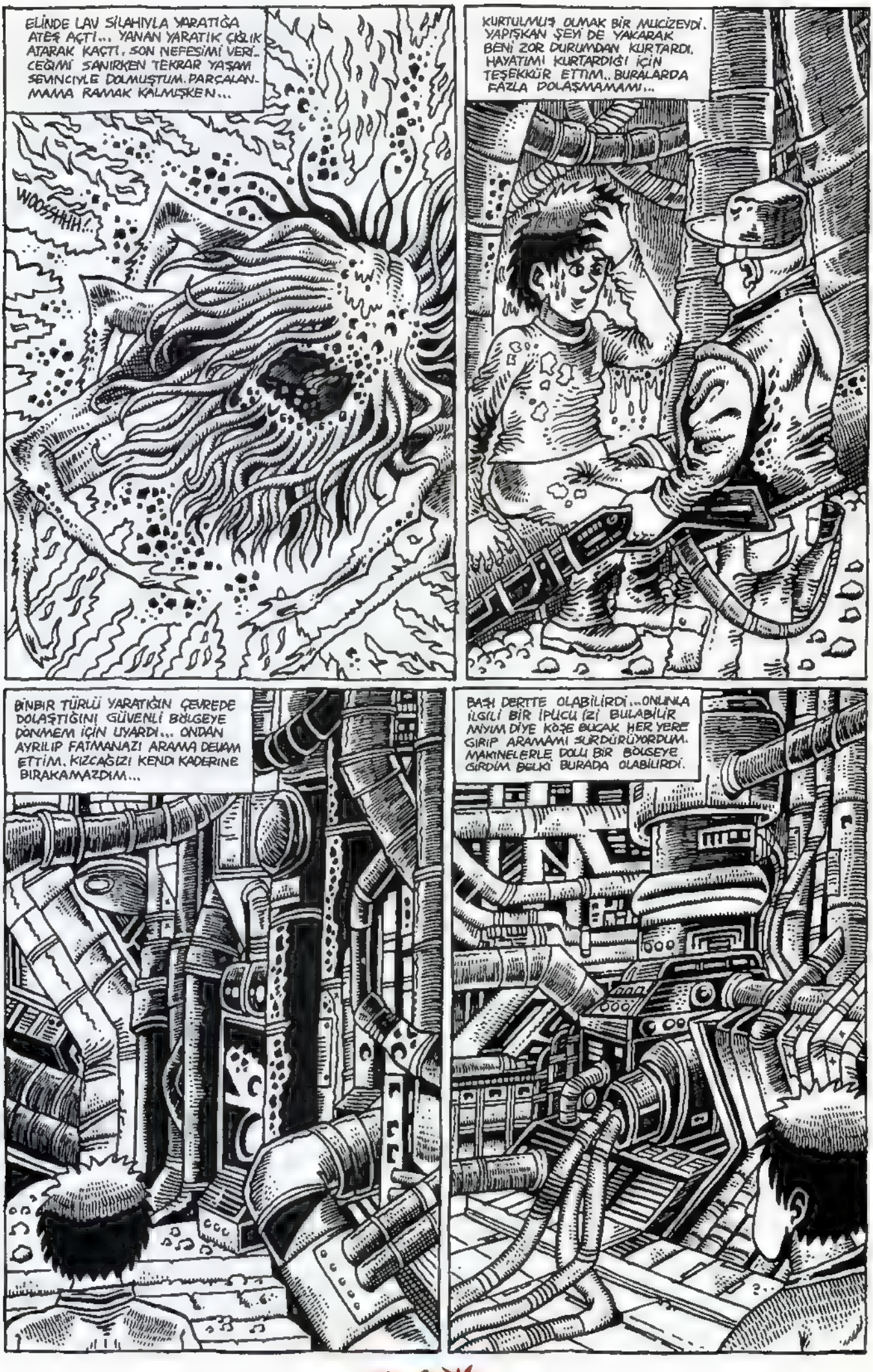
Belli bazı durumlarda Sanlı 75 "verilmiş sadakası var" gücündedir.

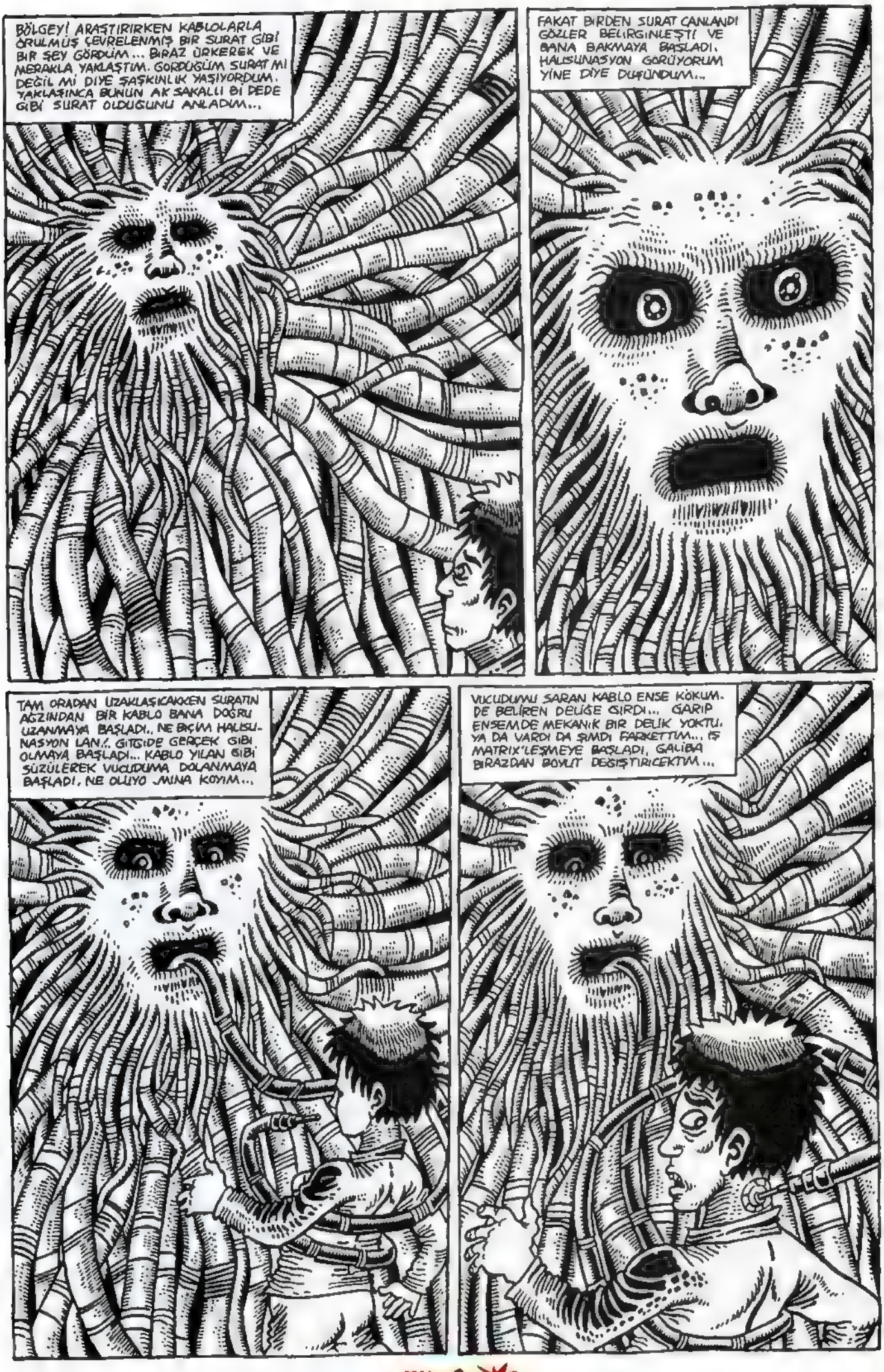
PARALEL EVREN

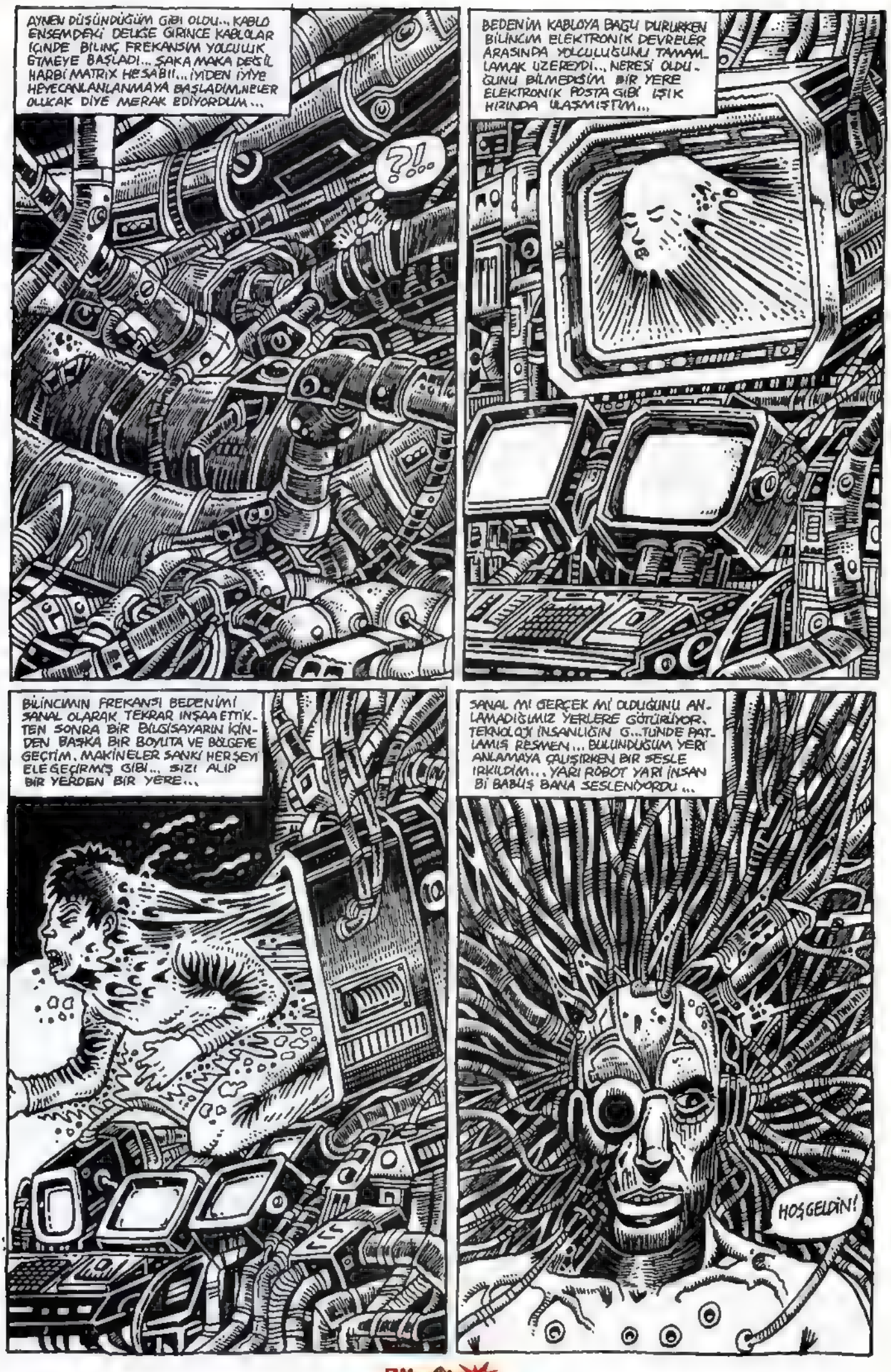
Mehmet Coşkun

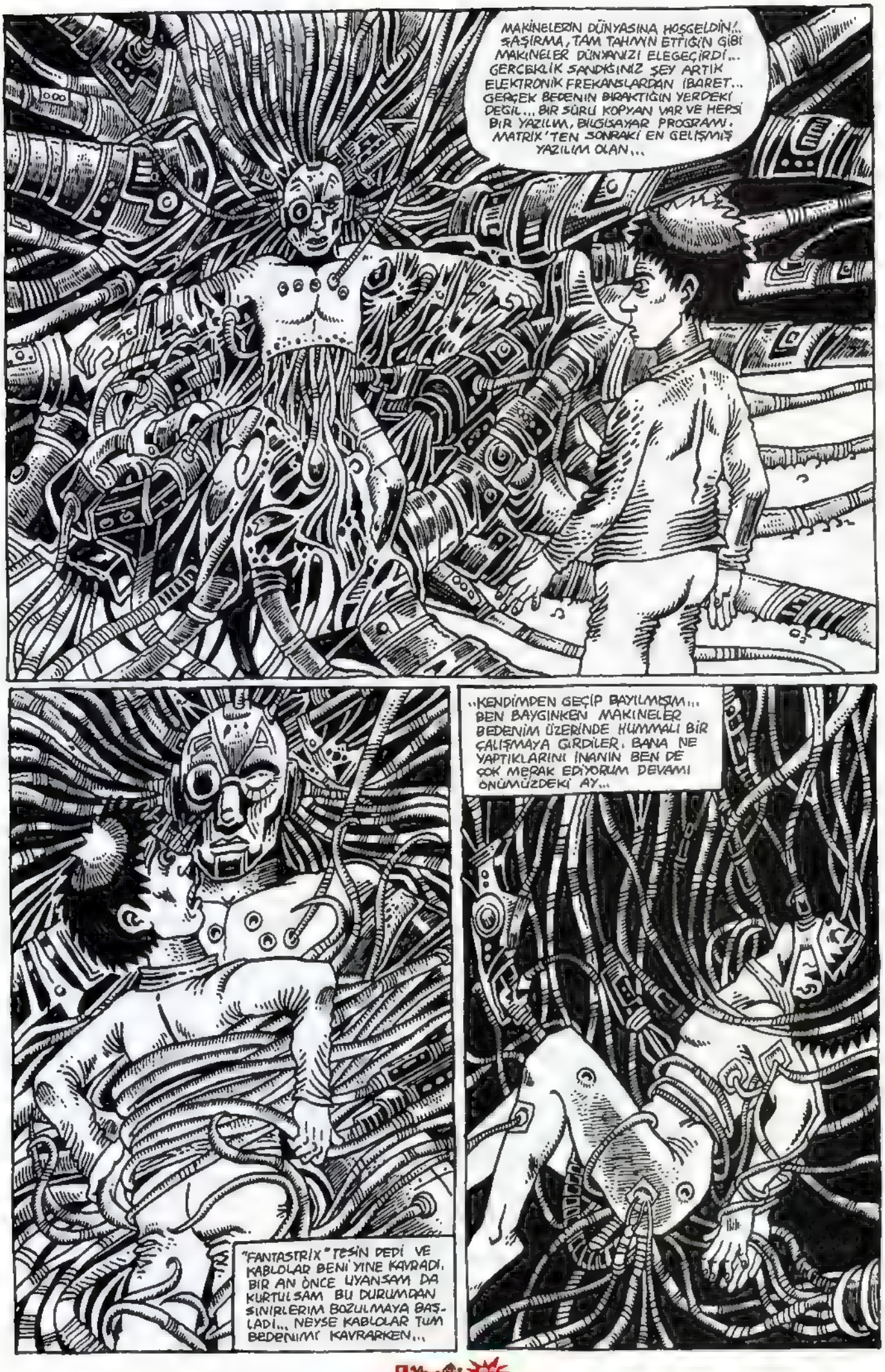


İŞİN DAHA DA KÖTÜSÜ ETRAFTA YAPIŞKAN TARAFINDAN YAKALANAN İNSANLARI YİYEN BİR BAŞKA YARATIK DAHA DOLANIYORDU.İNSANLARI HIZLI HIZLI YİYEREK BENİM BULUNDUĞUM YERE DOĞRU...
GELİYORDU. KORKU KATSAYIM HER GEÇEN DAKİKA GİTGİDE ARTMAYA DEVAM EDİYORDU. YAPIŞKAN TARAFINDAN ÇURUTÜLÜP SİNDİRİLMEK YA DA DİĞER YARATIK...
..TARAFINDAN PARÇALANMAK İKİSİ DE KORKUNÇ... BEN BUNLARI DÜŞÜNÜP KORKARKEN YARATIK SONUNDA YANIMA GELDİ...KISKAÇLARINI ÜSTÜMDE GEZDİRİP...
BİRAZ SONRA PARÇALAYIP YEMENİN İSTAHIYLA BENİ SÜZÜYORDU... KESKİN DİŞLERİ JİLET GİBİYDİ... FAKAT O ESNADA BİR GÜVENLİK GÖREVLİSİ BELİRDİ...


ELİNDE LAV SİLAHIYLA YARATIĞA ATEŞ AÇTI... YANAN YARATIK ÇIĞLIK ATARAK KAÇTI. SON NEFESİMİ VERİ-ECEĞİMİ SANIRKEN TEKRAR YAŞAM SEVİNCİYLE DOLMUŞTUM. PARÇALAN-MAMA RAMAK KALMIŞKEN...
WOOSHHH!
KURTULMUŞ OLMAK BİR MUCİZEYDİ. YAPIŞKAN ŞEYİ DE YAKARAK BENİ ZOR DURUMDAN KURTARDI. HAYATIMI KURTARDIĞI İÇİN TEŞEKKÜR ETTİM.. BURALARDA FAZLA DOLAŞMAMAMI...
BİNBİR TÜRLÜ YARATIĞIN ÇEVREDE DOLAŞTIĞINI GÜVENLİ BÖLGEYE DÖNMEM İÇİN UYARDI... ONDAN AYRILIP FATMANAZI ARAMA DEVAM ETTİM. KIZCAĞIZI KENDİ KADERİNE BIRAKAMAZDIM...
BAŞI DERTTE OLABİLİRDİ...ONUNLA İLGİLİ BİR İPUCU (Zİ BULABİLİR MİYİM DİYE KÖŞE BUCAK HER YERE GİRİP ARAMAMI SÜRDÜRÜYORDUM. MAKİNELERLE DOLU BİR BÖLGEYE GİRDİM BELKİ BURADA OLABİLİRDİ.


BÖLGEYİ ARAŞTIRIRKEN KABLOLARLA ÖRÜLMÜŞ ÇEVRELENMİŞ BİR SURAT GİBİ BİR ŞEY GÖRDÜM... BİRAZ ÜRKEREK VE MERAKLA YAKLAŞTIM. GÖRDÜĞÜM SURAT MI DEĞİL Mİ DİYE ŞAŞKINLIK YAŞIYORDUM. YAKLAŞINCA BUNUN AK SAKALLI BİR DEDE GİBİ SURAT OLDUĞUNU ANLADIM...
FAKAT BİRDEN SURAT CANLANDI GÖZLER BELİRGİNLEŞTİ VE BANA BAKMAYA BAŞLADI. HALÜSÜNASYON GÖRÜYORUM YİNE DİYE DÜŞÜNDÜM...
TAM ORADAN UZAKLAŞACAKKEN SURATIN AĞZINDAN BİR KABLO BANA DOĞRU UZANMAYA BAŞLADI., NE BİÇİM HALÜSÜNASYON LAN!. GİTGİDE GERÇEK GİBİ OLMAYA BAŞLADI... KABLO YILAN GİBİ SÜZÜLEREK VÜCUDUMA DOLANMAYA BAŞLADI., NE OLUYO AMINA KOYIM...
VÜCUDUMU SARAN KABLO ENSE KÖKÜMDE BELİREN DELİĞE GİRDİ... GARİP ENSEMDE MEKANİK BİR DELİK YOKTU. YA DA VARDI DA ŞİMDİ FARKETTİM... İŞ MATRİX'LEŞMEYE BAŞLADI, GALİBA BİRAZDAN BOYUT DEĞİŞTİRİCEKTİM...


AYNEN DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ OLDU... KABLO ENSEMDEKİ DELİĞE GİRİNCE KABLOLAR İÇİNDE BİLİNÇ FREKANSIM YOLCULUK ETMEYE BAŞLADI... ŞAKA MAKA DEĞİL HARBİ MATRİX HESABI... İYİDEN İYİYE HEYECANLANLANMAYA BAŞLADIM, NELER OLUCAK DİYE MERAK EDİYORDUM...
?!..
BEDENİM KABLOYA BAĞLI DURURKEN BİLİNCİM ELEKTRONİK DEVRELER ARASINDA YOLCULUĞUNU TAMAMLAMAK ÜZEREYDİ... NERESİ OLDUĞUNU BİLMEDİĞİM BİR YERE ELEKTRONİK POSTA GİBİ IŞIK HIZINDA ULAŞMIŞTIM...
BİLİNCİMİN FREKANSI BEDENİMİ SANAL OLARAK TEKRAR İNŞA ETMİKTEN SONRA BİR BİLGİSAYARIN İÇİNDEN BAŞKA BİR BOYUTA VE BÖLGEYE GEÇTİM. MAKİNELER SANKİ HERŞEYİ ELEGEÇİRMİŞ GİBİ... SIZI ALIP BİR YERDEN BİR YERE...
SANAL MI GERÇEK Mİ OLDUĞUNU ANLAMADIĞIMIZ YERLERE GÖTÜRÜYOR. TEKNOLOJİ İNSANLIĞIN G...TÜNDE PATLAMIŞ RESMEN... BULUNDUĞUM YERİ ANLAMAYA ÇALIŞIRKEN BİR SESLE IRKILDIM... YARI ROBOT YARI İNSAN Bİ BABUŞ BANA SESLENİYORDU...
HOŞGELDİN!


MAKİNELERİN DÜNYASINA HOŞGELDİN!.. ŞAŞIRMA, TAM TAHMİN ETTİĞİN GİBİ MAKİNELER DÜNYANIZI ELEGEÇİRDİ... GERÇEKLİK SANDIĞINIZ ŞEY ARTIK ELEKTRONİK FREKANSLARDAN İBARET... GERÇEK BEDENİN BIRAKTIĞIN YERDEKİ DEĞİL... BİR SÜRÜ KOPYAN VAR VE HEPSİ BİR YAZILIM, BİLGİSAYAR PROGRAMI. MATRİX'TEN SONRAKİ EN GELİŞMİŞ YAZILIM OLAN...
"FANTASTRİX" TESİN DEDİ VE KABLOLAR BENİ YİNE KAVRADI. BİR AN ÖNCE UYANSAM DA KURTULSAM BU DURUMDAN SINIRLERİM BOZULMAYA BAŞLADI... NEYSE KABLOLAR TÜM BEDENİMİ KAVRARKEN...
..KENDİMDEN GEÇİP BAYILMIŞIM... BEN BAYGINKEN MAKİNELER BEDENİM ÜZERİNDE HUMMALI BİR ÇALIŞMAYA GİRDİLER. BANA NE YAPTIKLARINI İNANIN BEN DE ÇOK MERAK EDİYORUM DEVAMI ÖNÜMÜZDEKİ AY...

EŞŞEK HERİF SUNAR:

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ

Yaz-Çek: SUAT ÖZKAN

OTOMATİK ZAMAN TANIMLAYICI AÇIK.
ÇIT!
ENERJİ DEDEKTÖRLERİ MÜKEMMEL.!..
ZAMAN MAKİNASI
ÇIT! ÇIT!
PARALEL EVRENDEKİ DÖNÜŞÜM SABİTLEYİCİLERİ ÇALIŞTIRDIK.
ZAMAN MAKİNASI
DİNG DONG
GÜZEL. ZAMAN MAKİNAMIZ BİZİ TAM BİR SAAT İLERİYE GÖTÜRDÜ.!..
ZAMAN MAKİNASI
PATLAMA GELDİM GELDİM!
OTUZ DAKİKA İÇERİSİNDE GETİRMEYİ TAAHÜT ETTİĞİNİZ PİZZAYI TAM BİRBUÇUK SAATTE GETİRDİNİZ!
PİZZA KOMİNOS
O ZAMAN PİZZAYI BEDAVAYA ALIN AFİYET OLSUN...
ZAMAN MAKİNASI

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu
SARI DOBRA LANBANU OHNUR

BEYİMİNEN BİRBİRİMİZİ GÖZETLİYORUZ

Merhaba Sarı Dobra. Gerek sarı halleriniz gerekse dobra duruşunuz, ilişkiseverlerin biricik dostu oluşunuz hepimiz için gerçekten büyük bir şans. Memlekette ilişkiye ayrılan bütçenin hepsi size verilse azdır. Dombıra parçası benim değil ama, inanınız benim olsa "Sarı Dombıra" olarak kullanmanız için size seve seve verirdim.

Adım Seval partnerimin adı Sururi. Kendisiyle internet vasıtasıyla tanıştık. Alt kattan "Surur44" adıyla wayrless yayını yapıyor idi. Kendimin interneti kesilince alt kata kardeşim Vahdet'i göndererek kısa bir süreyle şifresini bize de vermesini rica ettim. Böylelikle tanışmış olduk. Altı ay kadar "Surur 44" hesabından internete girdik, feysbukta birbirimizin kedi ve arnavutciğeri konulu fotolarını felan beğendık, ilişkimiz giderek ilerledi. Sonra Sururi bize annesini görücü yolladı ve dünya evine girdik....

SURURİ BENİ BEN SURURİ'Yİ TELEFONDA İZLEMEYE BAŞLADIK

Evlenir evlenmez o benim akıllı telefonuma izleme programı attı, ben de aynı anda onun datalarını izlemeye başladım. Aynı zamanda evin çeşitli yerlerine gizli kameralar yerleştirdik. Ben Sururi'nin gizli kamerasını bilmiyomuş gibi yapıyordum Sururi de benimkini. O benim mutfağıma ben de onun tükkanına böcek yerleştirdik. Bundan başka, kaynanam Zehra Hanım'ın evine böcek koydum. O ise babam Mevlüt'ün sürekli takıldığı Çorumlular Kıraathanesi'ni dinlemeye başladı....Halamgil ise düzenli olarak evi tükkanı ve yatak odamızı dinleyip babama rapor veriyordu.

İLK ÇOCUĞUMUZ FURKAN'I KAMERAYNAN İZLEDİK

3 yaşına kadar kamerayla baktık çocuğa. Sonra yuvaya verdik "Şirin Patikler Çocuk Yuvası" nın kamerasından izlemeğe devam ettik. Bu arada ben eşimin tükkanına yerleştirdiğim böcekten kendisinin Vasfi adında bir kuruyemişçiye borç yaptığını öğrendim. Vasfi'nin tükkanına çorum leblebisi almak üzere gittiğim bir sırada terazinin altına böcek yerleştirdim. Daha sonra böcek vasıtasıyla Vasfi'nin Berna adında bir dostu olduğunu öğrenerek kendisine şantaj etim, beyimin borcunu sildırdim.

İKİNCİ ÇOCUĞUMUZ ENES BÖCEK YERLEŞTİRİLMİŞ OLARAK DOĞDU

Ben ilkten böceği kaynanamgilin yahut Sururi'nin yerleştirdiğini düşündüm. Ancak araştırdığımda komple fayans kaplı, 600 araçlık otoparkı olan Özel Dovar Hastanesi'nin yerleştirdiğini tesbit ettim. Çocuktan böceği sökmek için 900 lira para istedi hastane. Bu arada sağlık sektöründe devrim yapmak suretiyle istediğimiz hastane esnafına gidebilmemizi sağlayanlara ayrıyetten teşekkür ediyorum burdan. Hakkaten 600 araçlık otparkı ve fayanslarıyla beraber ortasında fiskiyesi olan insana yaraşır bir tükkan. Ama 900 liramı haybeye çarptılar. Fakat komple fanyas kaplı ve hostesleri var...Hakikaten teşekkür etmeden duramıyor insan. 600 araçlık otparkı sen eskiden nerde görcen...

SONRA SURURİ EVE JAMMER GETİRDİ

Jammer cihazı sinyalları kesiyor, dinlemeyi bitiriyor. Sururi eve ondan takınca ben kendisini izleyememeye başladım. Bir eş olarak bu beni yıdı bitirdi. Sururi neye kendisini gözetlememe izin vermiyor idi. Yoksa başka biri mi var idi... Tükkana yerleştirdiği jammeri bozup ordaki böcekten öğrendım ki, Arzu diye bir dostu vardı bunun. Beyim Sururim Arzu'ya TOKİ'de ev açmış, haftada iki kendisine gidiyor idi.

ARZU DA BANA BÖCEK YERLEŞTİRMİŞ

Ben Sururi'yi avcumda tutmak için en sevdiği yemek olan kıymalı patlıcan ile cacığa abanıyordum. Yalnız evine yerleştirdiğim böcekten Arzu'nun da kıymalı patlıcan yaptığını üstelik biber ve sovanları hafif diri bıraktığını öğrenince evde böcek olduğunu anlamıştım. Karı aynı günde benle beraber patlıcan yapıyor, cacığa abanıyordu. Tiskindim. Bu kez sırf kadına tuzak kurmak için Sururi'nin ağzına dahi sürmediği kapuska pişirip yeri göğü lahana kokutmaya başladım. Paralel olarak Arzu 'da kapuskaya geçti. Benden duyuyor, görüyor beyimi elimden almak istiyor idi. Kısa süre sonra Sururi Arzu'nun haşlanmış lahana kokan evinden ayağını kesti...Tabi bizim eve de gelmez oldu. GPS verilerinden Bilardo oynamak üzere Kardeşler Rainbow Bilardo Saloon'unna takıldığını tesbit etmem uzun sürmedi. Gogıl Örtden izlediğime göre orada Tayfun adında Manisalı bir şahısla tanışmış bilardodan çıkışta Zerrin adlı fena bir kadının işlettiği eve gidiyordu...

TAYFUN'U DİNLEDİM BİŞEY ÇIKMADI

Ama her ihtimale karşı Arzugilin Lahana kokulu evindeki böceği de dinlemeğe devam ediyordum. Gerçi Tayfun havadan sudan konuşup telefonda bir ip ucu vermiyor idi. Ancak Arzugil'e yerleştirdiğim böcekten Tayfun'un Arzu ile ilişkisini tesbit ettim. Sururi'ye "bir dost" rumuzuyla SMS atarak "Arzu seni Tayfun'la aldatiyor" yazdım. Sururi Tayfun'u kesici ve delici bir cisimle yaraladı, Zerringil'e taşındı...

BEYİMİ AVCUMA ALMAK İSTİYORUM

Hal böyleyken ben beyimi yeniden geri kazanmak, avcuma almak istiyorum. Bu arada sizi de dinledim Lanbanu Hanım. İyiliğiniz için söylüyorum; o Yusuf denen herif size yaramaz. Hande adında bir dostu var. Hande fettan bişey Yusuf'u parmağında oynatıyor. Kusura bakmayın ama Yusuf keriz. Hande Faruk'tan olan hamileliğini Yusuf'a bi güzel sokmak üzere. Siz önden doğurup Yusuf'un önüne bir bebek atarsanız daha iyi olur. Benim de sizin iilişkinize bir faydam olsun diye yazıyorum bunları. Ayrıca kardeşiniz Fethi Gaziosmanpaşa'daki daireyi kendi üzerine almak üzere anneniz Hadiye Teyze'ye "anacım anaçım " yapıyor haberiniz olsun. Neyse naapim şimdi ben bu Sururi'ye

****

Öncelikle saçını değiştir Seval. Başbaşa bir butik otelde tatile çıkın. Süpriz küçük hediyeler sonra. Hınzır bir İsviçre çakısı, minik bir tekne ayakkabısı. İş yerinde beklenmedik bir seks sürprizi, ani bir asansör fantaazisi, şık bir iç çamaşırı, çukulata drajeleri.....

Sinsinatili ilişki uzmanı, yaşam koçu ve Kellogs Mısır Gevreği Baş bayiisi Yolanda Dabıyu Simpson'un söylediği gibi "İlişkiler şükran günü hindisine benzer ikide bir 'hindi oldu mu' diye fırının kapağını açmazsanız iyi edersiniz. Sessizce marş malovunuzu ateşe tutun. Hindi zaten olacaktır"

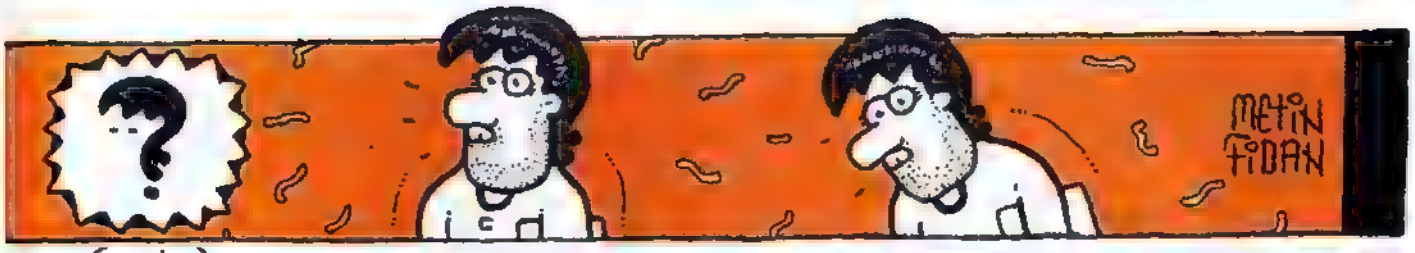
Orzbu evladı Yusuf ...

Bu aylık da bu kadar ışık sizinle olsun gözünüze gözünüze girsin...

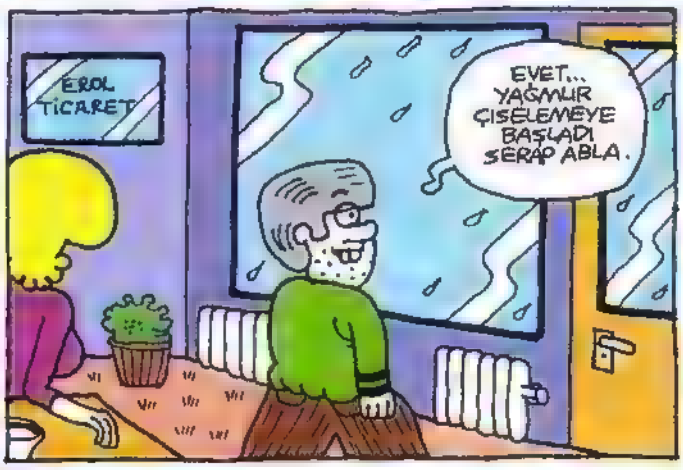
atilla atalay

edit

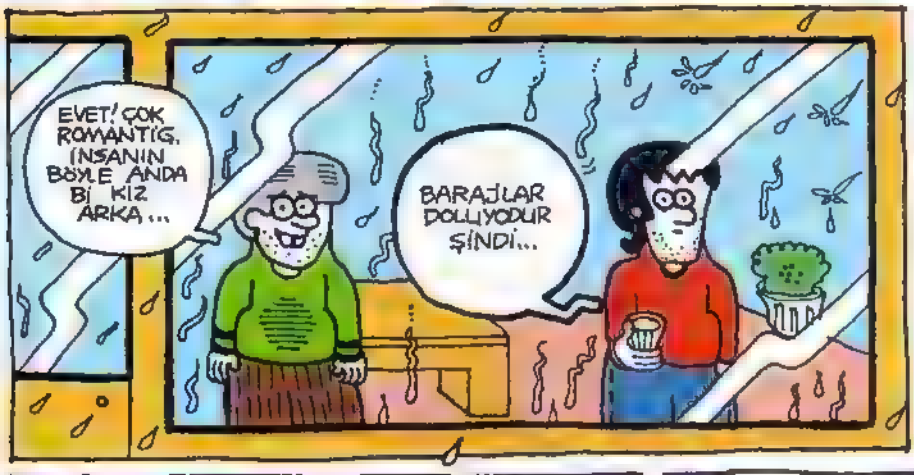
ikram...
CIZIRR
CUZZ
CUSS
EDİZ AĞBİ, ŞU REYONDA KIZARMIŞ SUCUK İKRAM EDİYOLAR. KOKUSU GELDİ! HADI GIDIP YİYEK?
YAA, BEN YİYEMİYOM ÖYLE ŞENOL YA! BÖYLE AÇGÖZLÜ GİBİ, BELEŞÇİ GİBİ HİSSEDİYOM KENDİMİ... VALLA!.. Bİ DE ZATEN MİNİCİK Bİ LOKMA VERİYOLAR!..
YAA GEL SEN EDİZ AĞBİ YA! TANIYOM BEN ORDAKİ KIZI...
NABER ŞENOL!?
İYİDİR MİNE!.. NASILSIN! KOLAY GELE...
AY SUCUK ALSANIZA...
ALIN AYOL! ALIN BUNNARIN HEPSİNİ MİLLET YEMİYO ZATEN. UTANIYOLAR. KALIYO HEP.
MMPH! ÇOK SAAOL...
BAK! CANINIZ TATLI ÇEKTİYSE... ÇİĞDEM VAR, ARKADAŞIM. ŞU REYONDA TATLI DAĞITIYO...
TANIYOM SENİ BEN YAA... EROL TİCARET'DE ÇALIŞIYODUN Dİİ Mİ SEN?!
KAMPANYA 2+1
EVET ORDA ÇALIŞIYOZ! ÇOK KOLAY GELSİN!
VALLA BUNDAN BİNBEŞYÜZ TANE YİYEBİLİRİM AKŞAMA DEK EDİZ AĞBİ!.. MMP! NEFİS! ÇİİĞDEM? ŞURDA?.. TA ŞORDAKİ KIZ NE DAĞITIYO?!
KÜÇÜK BARDAKLARDA ÇORBA İKRAM YAPIYO O!..
AY İÇİN AYOL, İÇİN! DOLDURİYM... BİTSİN BU TENCERE!
NE MANYAK Bİ GOFRET BU YA! KITIR KREMA MI VAR İÇİNDE ISLAK VANİLYALI?..
YİYİN YİYİN!..
AA?
GRRP... ÖZÜR DİLERİM ALLAAM... MİİDEM... OYY! BELEŞ DÜNYA ÇOK TATLI ALLAAM!.. KEŞKE HİÇ ÇALIŞMASAM! HEP BİRİLERİ BANA BİŞİY İKRAM ETSE, KARNIMI DOYURSALAR... SIRKE BELEŞ OLSA, BALLA BÖREK DE BELEŞ OLSA. EV KİRASINI BİRİSİ ÖDESE BENİM YERİME... HİÇ GELECEK KORKUM OLMASA... AZCIK YAVŞAK DA OLSAM.. UTANMASAM... MEYVESUYU, AYRAN BELEŞ OLSA!..
EDİİZ AABÜÜH... GAALK... GİDEK... EROL AĞBİ KIZICAKH.. HADİ


?
METİN FİDAN

Çevresel
YAĞMUR MU ÇİSELİYO?


EROL TİCARET
EVET... YAĞMUR ÇİSELEMEYE BAŞLADI SERAP ABLA.

AYY, ÇOK TATLI YAĞIYO ...


EVET! ÇOK ROMANTİG. İNSANIN BÖYLE ANDA Bİ KIZ ARKA...
BARAJLAR DOLUYODUR ŞİNDİ...

BARAJ?.. NEY!? AH HİH HİH HAH!.. EDİZ AĞBİ "BARAJLAR DOLUYO!" NE YAA?.. BÖYLE ROMANTİK Bİ ANDA! HAH HAH HİH!

DOLUYO TABİ OLUM! YALAN MI! BÖYLE Bİ KURAKLIK TEHLİKESİ VARKEN, ROMANTİK MOMANTİK OLMANIN SIRASI MI! İSTER DELİ DİYİN BANA, İSTER GERZEK! BEN BUYUM İŞTE!.. BÖYLE KONUŞURUM!..
AH HAH HAH!..
AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU!

EDİZ AĞBİ... YAA ÖZÜR DİLİYOM...
UFF!..

ERTESİ GÜN
SENİ DÜN KIRDIM İÇİN KENDİMİ Bİ HEDİ YEYLE AFFETMEK İSTİYOM EDİZ AĞBİ...

TEKRAR ÖZÜR DİLİYOM SENDEN... BUYUR!.. SENİN VE İŞYERİMİZ İÇİN ALDIM!..

ONBEŞ LİTRELİK! HAVA BOŞALTIM KAPAKLI!.. MUSLUKLU! BALKONA KOYARIM BUNU! YOK YOK MUTFAA KOYARIM! KURAK YAZDA ÇAY YAPARIZ BUNUN SUYUYLAN! KEŞKE Bİ TANE OLSA BU BİDONDAN! BELKİ İLERDE OLUR! İNSAN ELİNİ DE YIKAYABİLİR BUNLAN! ÇOK SAĞOL ŞENOL! OF BEMBEYAZ YAA! SERT PLASTİK!..

YANKILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

ÖTÜKEN'DİR. ORTAASYA'DAN GÖÇ ETME OĞUZ ERİYİZ... OBAMIZDAN SÜRÜLÜN OLDUK. VATANSIZ, TOPRAKSIZ UĞRAŞ ARARIZ..
OĞUZ ERLERİNİ BİLİRİM. KARDAŞI İÇİN CAN VEREN YİĞİTLERDİR... SİZ KARDEŞ İKEN DÜŞMAN OLMUŞSUNUZ...
AYRI DÜŞ-MÜŞSÜNÜZ... HUZURUNUZ KALMAMIŞ..
HEP BUNUN YÜZÜN-DEN OLMUŞ!
SEBEP BU AKIL-SIZ OĞLAN-MIŞ..
KIŞI YERİNİ BİLMEDİKÇE, ERİNİ DE BİLMEZ... KENDİ ARANIZDA CENKİNİZ ONDANDIR..
TOPRAĞINA BAĞLANMAYAN ER KIŞI HUZUR BULAMAZ..
TOPRAK ARAR DURURUZ AMA BU KEFUR ELLER BİZE YARAMAZ AK DEDEM... BİZE YARAŞIR İKİ KARIŞ OVA GÖREMEDİK...
BURANIN KUZEYİNDE, SU DAĞIN ARDINDA CENNETTEN BAHÇE OVALAR, ŞIRILTILI DERE-LER, ATTAN AYGIRLAR, KOYUNDAN KOÇLAR VARDIR...
DEME.
BURADA DİDİŞECEĞİNİZE BİR OLUP DA YOLA DÜŞSE-NİZE..
ÇADIRINIZI DİKSENİZE..
SEN NE KUTLU ULU BİLGE İHTİYARSIN!
TENSİZ ÖP ELİNİ!
HAY YA!
BIRAKIN DİDİŞMEYİ, VARIN UĞRAŞINIZA KOYULUN. YOLUNUZ AÇIK OLSUN..
Ak sakallı ihtiyarcık çok görmüşlü, çok bilmişli idi. İlim sahibi, ruh bilgini idi...
Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler, yola düştüler...
Yol dolambaçlı, gök çetin idi... Yüce dağın göğsü buz tutmuş, ulu tepesini soğuk kar bürümüş idi...
Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler Uğraştan beri dönmediler...
Dağın ala kurdu hırçın, soğuk dağda karnı aç idi...
Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler. Uğraştan beri dönmediler...
Yüce dağın en tepesine vardılar da ar ötede ak sisler içinde bir karaltı belirdi...
İçlerine kara kaygı düştü. Bahadır yiğitler öz kılıç-larına davranacak oldu-lar ki...

Gördüler sağ yandan bir karaltı daha usulca yanaşır...
TENGİZ!
Apansız sol yanda da bir er kişi...
YALAVAÇ!
BRE GİZ İLE SALDIRAN ER KİŞİ YİĞİT SAYILIR MI?..
AÇIĞA ÇIKIN, GÜNCE GÖZLE CENK EDELİM!..
BENDEN YANA ZARAR GELMEZ BANA DÜŞMANLIK ETMEYENE!.
NİYETİM İYİCEDİR... BANA KILIÇ ÇEKMEYENE BEN DE BALYOZ SALLAMAM..!
KİMSEYE ZARAR VERMEYE GELMEDİM... DESTUR VERİN YOLUMA VARAYIM!.
BRE YAKLAŞIN HELE!..
NE ARARSINIZ GÖKTEN YÜKSEK, BUZDAN SOĞUK DAĞ TEPESİNDE ?..
BİR ULU İHTİYAR LAFIYLA YOLA KOYULDUM!.
AK SAKALLI?
NUR BAKIŞLI?
PEK SEVİMLİ?
PEK TABİ. BİLGE İHTİYAR ÇOK GÖRMÜŞLÜ, ÇOK BİLMİŞLİ İDİ...
İLİM SAHİBİ ?..
RUH BİLGİNİ?
LAN TAMAM?
NEREYE TAMAM?! BANA DA GÖRÜNDÜ AYNI İHTİYARCIK!.
BANA DA!..
HE, BEN DE!
AK DEDE BANA YER GÖSTERDİ. YÜCE DAĞIN GÜNEYİNDE BİR YER VARDIR DEDİ... CENNET BAHÇE OVALAR...
ŞIRILTILI DERELER?
ATTAN AYGIRLAR?
KOYUNDAN KOÇLAR?
ANINA KOYACAM HA!.
NEREYE KOYUYON?! AYNI AĞIZ DİLDEN ÖYKÜLERİ BİZE DE DEDİ... YALNIZ YÜCE DAĞDAN KUZEYİ GÖSTERDİ...

BEN KUZEYDEN GELİRİM. DEDİĞİ GİBİ OLSA ÖYLESİ VATANI BIRAKIR, GÜNEYE BU DOLAMBAÇLI YOLLARA VARIR MIYIM?..

BANA DA AYNI SÖZ SÖYLEDİ... DAĞ AŞIRI BATI YANDADIR DEDİ...

BEN DE BATIDAN DOĞUYA GİDERİM AYNI NİYETLE. YİNE AKSAKALLI İHTİYAR SÖZÜYLE!..

HELE SOYSUZ İHTİYARA BAK?! NE NİYETLE ONÇA YIĞIDI YOLA DÜŞÜRÜR DE ALAY EDER Kİ?!

ALAY ETMEK NE HADDİME

GENIŞ DÜNYADA ÇOK YOL TEPTİM, ÇOK YER GEZDİM, ÇOK ER GORDÜM...

SONUNDA NİCE İLMİN BİLMEDİĞİNİ KENDİM BULDUM!

ER KİŞİ HUZUR BULMAK İSTER..

HUZUR BULMAK İÇİN ÇOK VATANDAN YER GEZER, ÇOK DUŞMANDAN BAŞ KESER, ÇOK HATUNDAN ZEVK EDER!..

VE FAKAT HUZUR YOL TEPMEKTE, BAŞ KESMEKTE, BAL EMMEKTE, HÜNER GÖSTERMEKTE DEĞİL!..

HUZUR ER KİŞİNİN İÇİNDEDİR... VARDIĞINIZ İLDE DEĞİL, OLDUĞUNUZ ERDEDİR...

SİZİ BU UĞRAŞA DERS ALASINIZ DA HİÇ UNUTMAYASANIZ DİYE KOŞTUM!..

DIRÇ

ZIP

SRÇ

HIRÇ

HIÇ

PİÇ!

YA ŞİMDİ NE EDERİZ?

GELDİĞİMİZ YERE DÖNMEK İLE VARACAĞIMIZ İLE GİTMEK AYNI UĞRAŞ!..

BARİ YOLUMUZA DEVAM EDELİM DE BAHTIMIZA NE ÇIKACAK ONU GÖRELİM!..

DOĞRU DERSİN USTA. HAYDİ HERKESİN YOLU AÇIK OLSUN...

SAĞLICAKLA ...

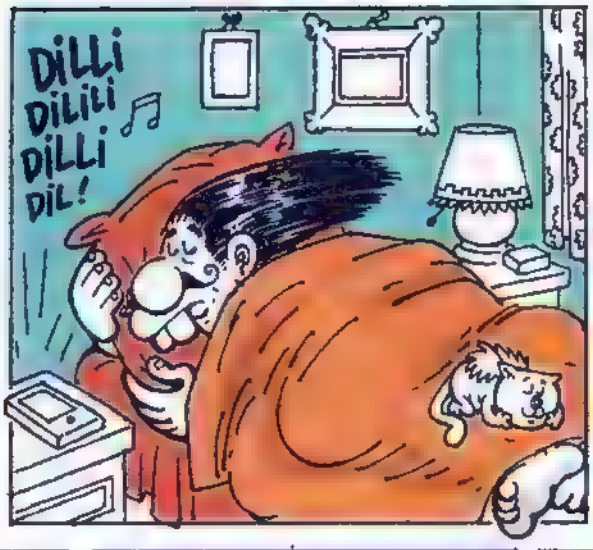
Dağın karı buzu soğuk, ihtiyarın alca kanı sıcak idi...

Ak sakallı ihtiyarcık çok görmüşlü, çok bilmişli idi...

Ulu bilge ihtiyarın lafına güvendiler. İki bahadır yiğit, uğraştan beri dönmediler...

NERMİN BEY

yazan çizen: Behiç Pek, çizdiği adamları, sesini incelterek konuşturan: Behiç Pek. İyice maniyaklaştığı sırada odaya birinin girdiğini farketmeyen? O da Behiç Pek.



DÜNYANIN EN CAHİL ADAMINA ÇATTIK. DUR ŞU BAKKALDAN ARAYALIM BARI.
BAKKAL
NASIL BİŞEY O DEDİĞİN ABİ? PÜSKÜVÜT GİBİ Mİ?
TUŞLARINA BASIYORSUN, BURDAN AMERİKA'DAKİ BİRİYLE KONUŞUYORSUN.
AHAHAHA.
NE AHA HAHA!
MERİHLİ GİBİ...
DELİRİCEM... Bİ TAKSİYE ATLAYIP...
...EVE DÖNEYİM. BELKİ EVDE KALMIŞTIR TELEFON.
TAKSİİİ TAKSİİİ!..
TAKSİ NE ABİ?
OTO... OTOMOBİL YAHU...
O NE ABİ?
BİNİLİYO
ATIMA BİN DİYO...
OTOMOBİL DE Mİ KAYBOLDU LAN.
NERMİN KOŞ... DELİ TEŞVİK'İN YERİNİ ÖĞRENDİM. ZAMANI GERİYE DOĞRU İŞLETİYOR... BÜTÜN KEŞİFLER VE İCATLAR TEK TEK KAYBOLUYOR!..
BİR SÜRE SONRA BİZ DE KAYBOLACAĞIZ.
KOŞ NERMİN.. UZATMALARI OYNUYORUZ.
TEŞVİK! DUR!..
YAPMA TEŞVİK!
DUR BE DELİ ADAM!
HAHAHA! BİR GÜN GOLF OYNARKEN BULDUM BU DELİĞİ... DÜNYANIN EKSENİ BURASI... İÇİNDEN GEÇEN MİL TERSİNE DÖNDÜRÜLÜNCE ZAMAN GERİ GİDİYOR...
VİÇ.. VİÇ...
SON DAKKADA YETİŞTİK. DOĞRU YÖNE DÖNDÜRE DÖNDÜRE ESKİ YERİNE OTURTACAZ ZAMANI...
ÇIV.. ÇIV..
YA ŞASIN.
SON

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

boğyanı andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page 'Andaç Gürsoy'

"Azeşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Şubat ortaları... Donan kıçına rağmen, Allahın soğuğuna şaibeli gururuyla karşı çıkan küstah tavırlarla ıslak sokakları arşınlayan biri vardır...

Poh

VIRÇ!

VIRÇ

Kohne ve ona layık olmayan (!) loş bakkaliye dukkanından içeri guçlukle atar kendini...

N'ABER FISTIK! N OLDU ÜŞÜDÜN MÜ? AMA HAVA O KADAR SOĞUK DEĞİL Kİ!

ÇOK SOĞUK! TÜYLERİM TİKEN TİKEN OLDU. NEYSE PEN Pİ ETMEK ALIYIM!

YAPMA AMA HATTA KIŞ SICAK DİYE YAZIN SUSUZ BİLE KALABİLİRİZ! İÇİN ÜŞÜMÜŞ SENİN!

HAKARET Mİ PU! PEN ÇOK IŞÇAK KANLI Pİ İNSANIMTIR Pİ KERE(?) (*) ETMEK NUTFEN!

HA! BEN!.. NEYSE! AL EKMEK!

(*) Ahande sıcak kanlı insan yüzü!.)

Sonra oldukça üşümüş olan sevimli (!) kahramanımız kestirme olduğu gerekçesiyle (!) eve dönüş yolunu biraz uzatır!..

ÜHÜÜ! III.!

VOOPPA!

AL-LAHH!

N'ABER KIZ SİNSİ! NE DOLAPLAR ÇEVİRİYON SEN PURDA!

POT!

Ardından...

TEMEK ARAPA ÇİĞNEMİŞ! TANIDIK MIYTI? AL KIZ AZCIK TAZE ETMEK YE KENDİNE GELİRSİN!

AL KIZ AL! AZ TA MEZARIN ÜSTÜNE SERPERSİN! KUŞLAR ZİYARET ETSİN TİYE! PU ARADA, KIZ İŞİN PİTİNCE BİSE GELSENE! ODAMI TOPLAR EYLENİRİS PİRAS!

HAYIR DA! ÖYLE KENARA FIRLATMIŞLAR! ÇOK ÜZÜLDÜM! DEDİM Kİ GÖMİYİM HUZUR BULSUN!. BU ARADA ESKİŞEHİRDE İŞKENCEYLE KEDİ ÖLDÜRENİ DUYDUN MU? SERİ KATİLLER HEP ÖNCE HAYVAN ÖLDÜRÜRLERMİŞ!

!!!!... FIRK! BEN.. SANMIYORUM!

Daha sonra...

YA TUĞÇE NİYE HEP ORDAN GELİYON BİZİM EVE YAA KAPI YOK MU! ALT KATTAKİ KOMŞU KIZIYO!.

YAA! TAMAM TAMAM! BOŞ KOY ONU ŞİNTİ DE, HATİ KALK BİSE GİDELİM! ODAMI TOPARLIYÇAZ, MÜTHİŞ EYLENÇELİ OLUÇAK! PU ARATA PEN Pİ GÜN SİZTE KALIYIM MI! HATI N'OLUR PE!

İSTİYORUM İŞTE NE VAR CANIM! ARKADAŞIM TİİL MISIN Kİ? Pİ GEÇE KALSAM N'OLUR Kİ SANKİ? HEM HATİ ONU PIRAK ŞİNTİ BAK KAPINA GELMİŞ PU GARIPAN KANKANI KIRMA! HATİ GELSENE BİSE! İYİ Kİ VARSIN!

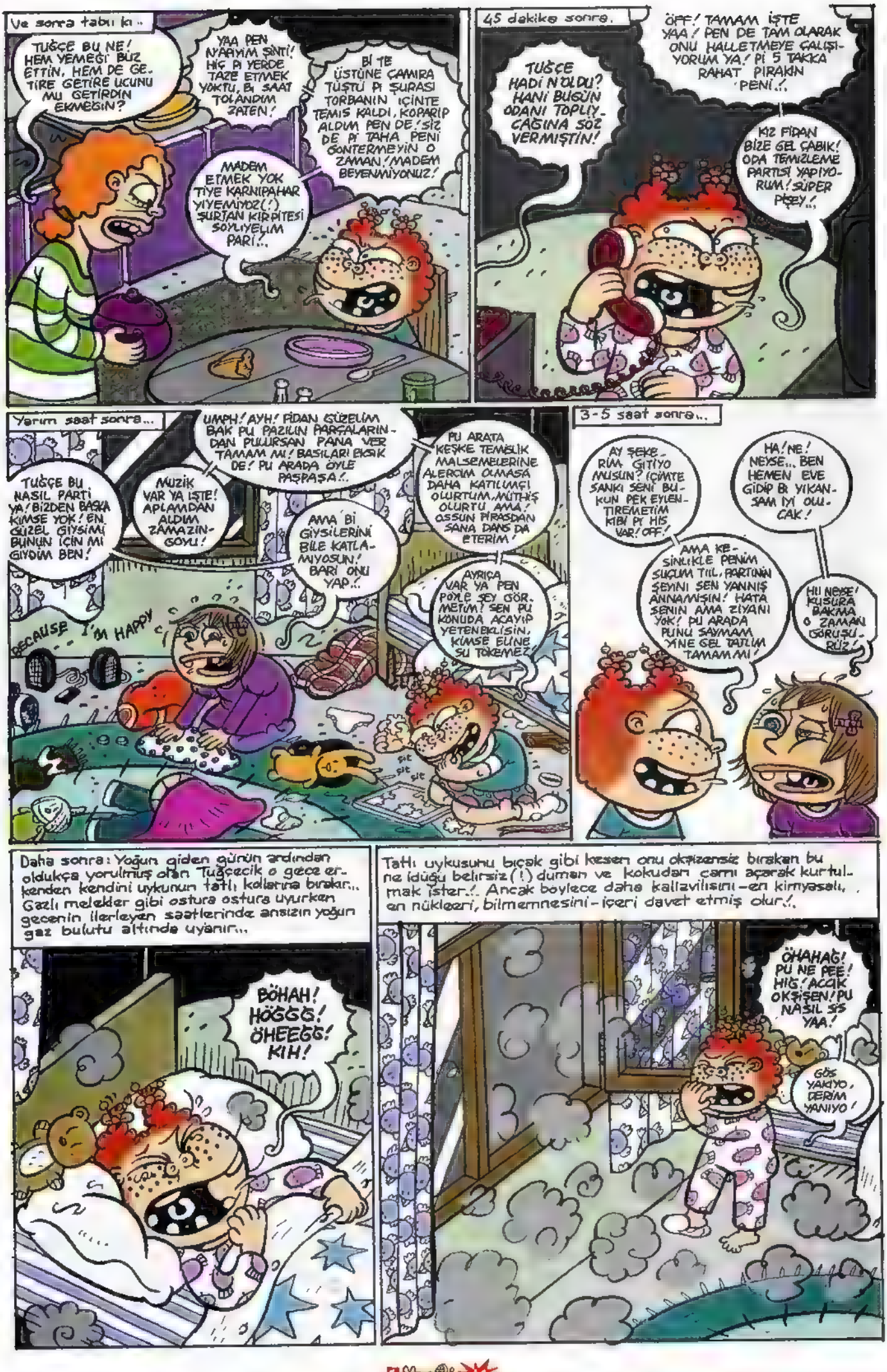
YAA! SEN SON GÜNLERDE TUTTURDUN SIZ DE KALICAM DİYE! NE VAR BİZİM EVDE ANLAMIYORUM Kİ!

KİM VAR ORDA!

... sonra birkaç kapı daha aşındıran Tuğçecik çaresiz, kös kos nihayet eve döner...

TUĞÇEE! SEN MISIN? NERDESİN SEN! Bİ BUÇUK SAAT OLDU EKMEK NERDE!

OFF GELDİM GELDİM! AYH! SOĞUK DONTUM VALLAĞ! DUR! GELİYİM ANNATIRIM.!.


Ve sonra tabii ki..
TUĞÇE BU NE! HEM YEMEĞİ BUZ ETTİN, HEM DE GE-TİRE GETİRE UCUNU MU GETİRDİN EKMEĞİN?
YAA PEN NAAPIYIM ŞİMDİ! HİÇ Pİ YERDE TAZE ETMEK YOKTU, Bİ SAAT TOLANDIM ZATEN!
Bİ TE ÜSTÜNE ÇAMURA TÜŞTÜ Pİ ŞURASI TORBANIN İÇİNTE TEMİS KALDI, KOPARIP ALDIM PEN DE! SİZ DE Pİ TAHA PENİ GÖNTERMEYİN O ZAMAN! MADEM BEYENMİYONUZ!
MADEM ETMEK YOK TİYE KARNIPAHAR YİYEMİYOZ(!) ŞURJAN KIRPİTESİ SOYLİYELİM PARİ!..
45 dakika sonra.
TUĞÇE HADİ N'OLDU? HANİ BUGÜN ODANI TOPLİ-YACAĞINA SÖZ VERMİŞTİN!
ÖFF! TAMAM İŞTE YAA! PEN DE TAM OLARAK ONU HALLETMEYE ÇALIŞI-YORUM YA! Pİ 5 TAKIKA RAHAT BIRAKIN PENİ..!
KIZ FİDAN BİZE GEL ÇABUK! ODA TEMİZLEME PARTİSİ YAPIYO-RUM! SÜPER PİŞEY..!
Yarım saat sonra...
TUĞÇE BU NASIL PARTİ YA! BİZDEN BAŞKA KİMSE YOK! EN GÜZEL GİYSİMİ BUNUN İÇİN Mİ GİYDİM BEN!
MÜZİK VAR YA İŞTE! APLAMADAN ALDIM ZAMAZIN-GOYU!
UMPH! AYH! FİDAN GÜZELİM BAK PU PAZILIN PARÇALARIN-DAN PULURSAN PANA VER TAMAM MI! BASILARI EKSİK DE! PU ARADA ÖYLE PAŞPAŞA!..
AMA Bİ GİYSİLERİNİ BİLE KATLA-MIYOSUN! BARİ ONU YAP..!
PU ARATA KEŞKE TEMİZLİK MALZEMELERİNE ALERJİM OLMASA DAHA KATILMAÇI OLURTUM, MÜTHİŞ OLURTU AMA! OSSUN PİRASDAN SANA DANS DA ETERİM!
AYRIÇA VAR YA PEN PÖYLE ŞEY GÖR-METİM! SEN PU KONUDA ACAYİP YETENEKLİSİN, KİMSE ELİNE SU TÖKEMEZ!
BECAUSE I'M HAPPY
3-5 saat sonra...
AY ŞEKE-RİM ÇİTİYO MUSUN? İÇİMDE SANKİ SENİ BU-KUN PEK EYLEN-TİREMETİM KİBİ Pİ HİS VAR! OFF!
HA! NE! NEYSE.. BEN HEMEN EVE GİDİP Bİ YİKAN-SAM İYİ OLU-CAK!
AMA KE-SİNLİKLE BENİM SUÇUM TİL, PARTİNİN ŞEYİNİ SEN YANNIŞ ANNAMIŞSIN! HATA SENİN AMA ZİYANI YOK! PU ARADA PUNU SAYMAM BİLE GEL TATLIM TAMAM MI!
HU! NEYSE! KUSURA BAKMA O ZAMAN GÖRÜŞÜ-RÜZ!
Daha sonra: Yoğun giden günün ardından oldukça yorulmuş olan Tuğçecik o gece er-kenden kendini uykunun tatlı kollarına bırakır... Gazlı melekler gibi ostura ostura uyurken gecenin ilerleyen saatlerinde ansızın yoğun gaz bulutu altında uyanır...
BÖHAH! HÖĞĞĞ! ÖHEEĞĞ! KIH!
Tatlı uykusunu bıçak gibi kesen onu oksijensiz bırakan bu ne idüğü belirsiz(!) duman ve kokudan canı açarak kurtul-mak ister..! Ancak böylece daha kallavilisini-en kimyasalı, en nükleeri, bilmemnesini-içeri davet etmiş olur..!
ÖHAHAĞ! PU NE PEE! HİĞ! AÇIK OKŞİSEN! PU NASIL SİS YAA!
GÖS YAKIYO, DERİM YANIYO!

Sonra.. Birden aşşağıdan gelen seslere kulak kabartır...

TUĞÇEEE!.. ÇABUK CAMI KAPAT VE UZAK DUR!

CİYAAK! İMDAAT!

(*) ALLAH ALLAH ALLAH ALLAH(!)

YA Pİ DAKKA N'OLUYO ONU TAKIP ETİYORUM!

UF GÖSLERİM DE YANIYO!

..sonraa.. bir şey sıyırır geçer...

TAMAM YA! KAPAT!..

ŞANGIRRR!

CİVVV

!

...sonunda Tuğçe'nin durmak bilmeyen çenesinin kapandığını düşünenler çok yanılır!!!

TUĞÇEE!

CİYAK! CİYAK!

Ve sonra binbir zorlukla babacığım kucağında hastaneye varır Tuğçecik! - Ortam onlar gibi bir sürü insanla dolup taşmaktaydı.

CİYAAK! AAA! ÖHE FIRK!..

HIMM! TAMAM! İÇERİ ALALIM! Bİ DE GAZDAN ETKİLENDİ Dİİ MI?

AHHH! IIIIIHHHH!

Sonra baba kız bir kenara ilişip kalırlar... Olup biteni algılayamamış olmanın mahçubiyeti çöker Tuğçeciğin üstüne...

TUĞBA ŞİMDİ EVDE MI! TAMAM! İŞLEMLER BİTSİN BİZ DE BİRAZDAN ÇIKARIZ! SAĞ SALIM EVE VARIRIZ İNŞALLAH!

Daha sonra ufak yollu bir gezintiye çıkar etrafta Kendince normal(!) sandığı bir dünyadan fantastik bir dünyaya adım atmıştır sanki...

GÖZÜNÜ MÜ KAYPETTİN!

VAVVV! POYLE VAR YA GÖZÜNE KORSAN BANTI TAKARSAN ÇOK HAFALI OLUR!

Akabinde..

GEÇMİŞ OLSUN SİZE DE!

TUĞÇE NERDESİN KIZIM? HER YERDE SENİ ARADIM! İŞİMİZ BİTTİ! HADİ GİDİYORUZ!

SAĞOLUN!

PENİ DE VURDULAR PİLİYON MU! TAM ŞURTAN!

Ve nihayet gece 2-3 civarı eve döner Tuğçe ve babası...

NASIL OLDU? HASTAHANE KALABALIK MIYDI?..

PENİM ODAMDAKİ CAMLARI, KANLARI TEMİŞLETİN MI? PEN BAL TÖK YALA YAPTIYDIM ODAYI!

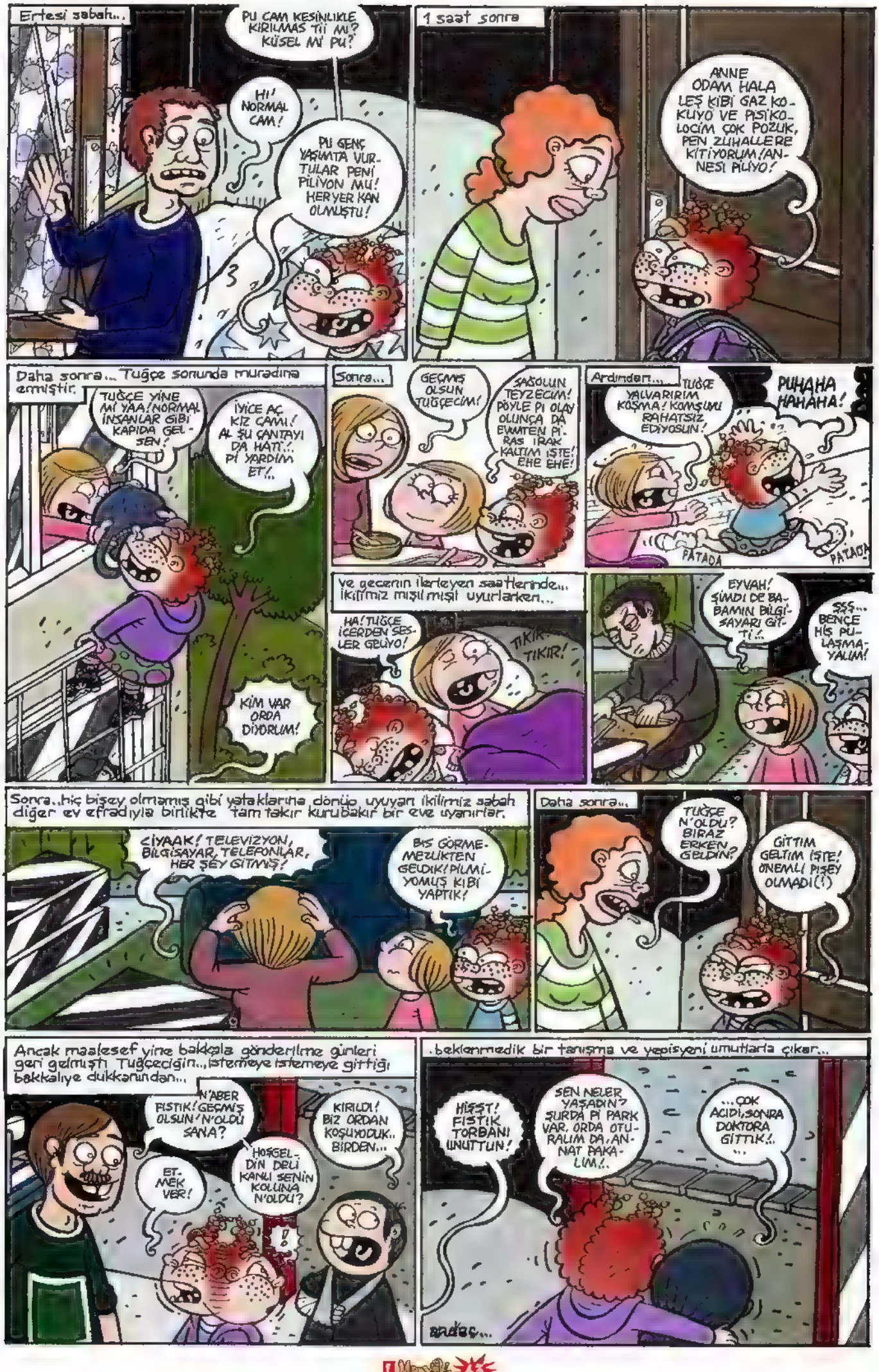
PİÇAMAYNAN GEZTİM HEP BEN!

DİKİŞ VE AĞRI KESİCİ! HADİ YATALIM!

Eh tabii ki odasındaki kırık cam yüzünden o geceyi ablasının yanında geçirir Tuğçecik...

APLA SENCE N'OLUÇAK PU İŞİN SONU?..

BİLMİYORUM CANIM, BİLMİYORUM UFF! ALLAH HEPİMİZİ KORUSUN!



Ertesi sabah...

PU CAM KESİNLİKLE KIRILMAS Tİİ MI? KÜSEL Mİ PU?

HI! NORMAL CAM!

PU GENÇ YAŞIMTA VURTULAR PENİ PİLİYON MU! HERYER KAN OLMUŞTU!

1 saat sonra

ANNE ODAM HALA LEŞ KİBİ GAZ KOKUYO VE PİSİKOLOCİM ÇOK POZUK, PEN ZUHALLERE KİTİYORUM! ANNESİ PİLİYO!

Daha sonra... Tuğçe sonunda muradına ermiştir.

TUĞÇE YİNE Mİ YAA! NORMAL İNSANLAR GİBİ KAPIDA GELSEN!

İYİCE AÇ KİZ CAMI! AL ŞU ÇANTAYI DA HATİ!.. Pİ YARDIM ET!..

KİM VAR ORDA DİYORUM!

Sonra...

GEÇMİŞ OLSUN TUĞÇECİM!

SAĞOLUN TEYZECİM! PÖYLE Pİ OLAY OLUNÇA DA EVMİTEN PİRAS İRAK KALTIM İŞTE! EHE EHE!

Ardından...

TUĞÇE YALVARIRIM KOŞMA! KOMŞUYU RAHATSIZ EDİYOSUN!

PUHAHA HAHAHA!

PATADA

PATADA

ve gecenin ilerleyen saatlerinde... İkilimiz mışıl mışıl uyurlarken...

HA! TUĞÇE İÇERDEN SESLER GELİYO!

TIKIR TIKIR!

EYVAH! ŞİMDİ DE BABAMIN BİLGİSAYARI GİTTİ!..

SSS... BENÇE HİŞ PULAŞMAYALIM!

Sonra..hiç bişey olmamış gibi yataklarına dönüp uyuyan ikilimiz sabah diğer ev efradıyla birlikte tam takır kurubakır bir eve uyanırlar.

CİYAAK! TELEVİZYON, BİLGİSAYAR, TELEFONLAR, HER ŞEY GİTMİŞ!

BİS GÖRMEMEZLİKTEN GELDİK! PİLMİYOMUŞ KİBİ YAPTIK!

Daha sonra...

TUĞÇE N'OLDU? BİRAZ ERKEN GELDİN?

GİTTİM GELTİM İŞTE! ÖNEMLİ PİŞEY OLMADI(!)

Ancak maalesef yine bakkala gönderilme günleri geri gelmişti Tuğçeciğin...istemeye istemeye gittiği bakkalıye dukkanından...

N'ABER FİSTİK! GEÇMİŞ OLSUN! N'OLDU SANA?

KIRILDI! BİZ ORDAN KOŞUYODUK.. BİRDEN...

HOŞGELDİN DELİ KANLI SENİN KOLUNA N'OLDU?

ET-MEK VER!

!

..beklenmedik bir tanışma ve yepisyeni umutlarla çıkar...

HİŞŞT! FİSTİK TORBANI UNUTTUN!

SEN NELER YAŞADIN? ŞURDA Pİ PARK VAR, ORDA OTURALIM DA, ANNAT PAKALIM!..

...ÇOK ACIDI, SONRA DOKTORA GİTTİK!.. ...

andaç...

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

BAKIYORUM DA GENE BİRBİRİMDEN HARİKULADEYİM GALİBAA EEE, NE DEMİŞLER. BİBİKLER ÖTMEDEN MUMLAR SÖNMEZ. ANİDEN CANIM TULUMBA TATLISI ÇEKSİN Mİ ÇEKMESİN Mİ ALEKSANDIR SORARIM SANA VARGÜCÜMLE?

ÇEKSİN CEVAT ABİ BİRLİKTE YERİZ, BEN DE SEVERİM SONRA TATLI TATLI OSURURUZ TABİ Kİ.

SALAK ALEKSANDIR YA ŞİŞMANLARIM DA MÜKEMMEL FİCUDUMUN FORMU BOZULURSA NE OLUR KAMUOYUNUN GÖZÜNDEKİ İMAJIM BÖYLE BİR OLASILIĞI DÜŞÜNEMİYCEK KADAR GERİZEKALISIN. NEYSE Kİ BEN BİR DAHİYİM DE ÇOK GEÇ OLMADAN BU TEHLİKEYİ IDRAK ETTİM, AFERİN KENDİME.

HAKLISIN CEVAT ABİ BEN SALAK OLDUĞUM İÇİN TEHLİKEYE UYANAMADIM. NEYSE Kİ SEN HARİKASIN!

SIKIN DİŞİNİZİ YAVRULARIM ATLAS OKYANUSUNA AZ KALDI

AADİ HERİF! SEN HARİKASIN DİYEREK BANA YALAKALIK YAPTIĞINI ANLAMADIM MI SANDIN! SENİN AMACIN NE ?!

FAKAT KALBİMİ KIRIYOSUN CEVAT ABİ NE AMACIM OLABİLİR Kİ!

ULAN SEN BENİ ZEHİRLEYİP SERVETİMİ ELE GİRMEYE ÇALIŞIYO OLMAYASIN, BAK ŞİMDİ İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ AHLAKSIZ DÜZENBAZ! İĞRENÇSİN!

BEN BU SUÇLAMALARI HAKETMİYORUM CEVAT ABİ İSTİFA EDİYORUM KENDİ NE BAŞKA Bİ UŞAK BUL! ELVEDA...

GEL ULAN BURAYA, BEN İZİN VERMEDEN BİYERE GİDEMEZSİN HAYVAN!

TUMP

GİDİCEN İŞTE GİDİCEM BANANE!

NÖBETÇİLER! NÖBETÇİLER! TEZ ŞU ADAMI YAKALAYIP KAFASINI KESİN! KAÇIYOR HİDDEEEAATH!!

FAKAT O DA NE, ANİDEN KARŞIMA BİR HANIM KADINI VE YAVRUSU ÇIKTI. BU GEZEGENDE CİNSEL İZDİVAÇ ETTİĞİM KADINLARDAN BİRİ OLABİLİRDİ, YAVRUSU DA ÇOCUUMDU BELKİ. DERHAL DNA TESTİ HİSLERİMİ KABARTTIM. BU HANIM KADINA SİPERMLERİM VICIKLANDIYSA ZEKA SEVİYESİ AYYUKA ÇIKMIŞ OLMALIYDI. ANLAMAK İÇİN İLLEGAL BİR SES TONUYLA ŞÖYLE DEMİŞİMDİR.

KADIN KADIN ETLİ KADIN MEMELERİ BUTLU KADIN ŞU DİDAKTİK İŞARET PARMAĞIMA BAK VE KONUŞ İZAFİYET TEORİSİNİN KARAKÖKÜ KAÇDIR. AYRICA SÖYLEYECEĞİN HERŞEYİ ALEYHİNE DELİL OLARAK KULLANMAKTAN ÇEKİNMEM!

VIJJK

SUSTUN! CEVAP VEREMEDİN, DEMEK Kİ SALAKSIN. SENLE CİNSEL İZDİVAÇ ETMİŞ OLAMAM. YİHHUU! PEKTE SEVİNDİM, ÇÜNKÜ BİR SOSYAL SORUMLULUKTAN KURTULDUM! YA YA YA ŞA ŞA ŞA SAYIN KENDİM, ÇOK YAŞA! AYRICA SEN SALAKSIN... NIHAHAHAAA! SAALAAK SAALAAK, FAKAT BEN YÜKSEK ZEKADAN ÇILDIRMAK ÜZEREYİM VOHAHAHAHAA SAALAAK! SAALAAK RIHAHAHAHAA!

VE ARİSTOKRAT ÇİDDİYETİME GERİ DÖNDÜM SALAK OLMAK ACI VERİCİ OLMALIYDI. İNSANLIĞIN HALİNE ACIDIM MUAYYEN BİR SÜRE ZARFINDA, PEKİ.

MELABAA BEN TRİGONOMETRİK ŞAHİS ABUKSUBUKMEN YERALTINDA TAVUK PARLATIRIM, UMARSIZCA SİZİNLE TANIŞMAK İSTERİM..

TUMP

BENİMLE TANIŞMAK İÇİN GEREKLİ KÜLTÜRE VE SOSYOLOJİYE SAHİP MİSİN VE DAHİ BENİMLE TANIŞMAYA LAYİK MİSİN BAKALIM, EĞER DİYİLSEN TARİH ZİKER SENİ BİZZAT.

MÜSTERİH OLUNUZ (DELİ CEVAT'A LAYIK OLMAK) ADLI KİTABIM SATIŞ REKORLARI KIRIYOR NOBEL ÖDÜLÜNÜ ALACAĞIMA KESİN GÖZÜYLE BAKILIYOR.

GÜZEEL, BUYRUN HALAY ÇEKELİM. BÖYLECE YARATACAĞIMIZ SİNERJİ İLE DÜNYA BARIŞINA KATKIDA BULUNURUZ TEY TEY TEY..

NE KADAR İYİ KALPLİSİNİZ ÜSTADIM. BOŞ ZAMANLARINIZDA FAKİRLERİ YALADIĞINIZI DUYMUŞTUM. BU KADAR HARİKA BİRİ OLMANIZI NEYE BORÇLUSUNUZ TEYTEYTEY?

ŞÖYLE. HER GÜN MÜŞFİK ANNESÜTÜNDEN YAPILMIŞ YOĞURT YIYORUM. VE MELEK SAKIZI PATLATIYORUM TEYTEYTEY!

TAHMİN ETMİŞTİM NEYSE BEN KAÇIYIM JÜPİTERDE KONFERANSIM VARDIR TEY TEY TEY!

HAYAT BİR BİLMECELER SİLSİLESİDİR AKIL LABİRENTİNDE YAŞADIĞIMIZ BU ÇILGIN MACERA BİZİ KAVRAYIŞ DENİLEN ÇIKIŞA YAKLAŞTIRIR. VAROLUŞ DÜZENİNİN BU DİDAKTİK YAPISI HER NE KADAR KARMAŞIK GÖZÜKSE DE SONUÇ İTİBARİYLE MÜKEMMELDİR VE BU MÜKEMMELLİK PARADOKSLARLA GİZLENMİŞTİR... HAKSIZ MIYIM SAYIN BEN ?..

ZKTİR LAN! SAYIN KENDİM..

ŞİMDİ HABERLER. KARAGÖZ VE HACİVAT PATLADI!

Vezir Parmağı

Serdar Akkoyun

Prensese Afrodita günlerin yorgunluğunu atarcasına hardaki odasında delikanlı uyumaktadır...

Hemen bitişikteki odada ise Fetiş Bey henüz uyumamış dolaşığında düşüncelere dalmıştır...

SIRIK, BULGAR VE ŞIŞKONUN CEPLERİNİ BOŞALTMAMIZ İYİ OLDU!..ATLARI ALDIK, DEVEYİ DE SATTIK...BÖYLELİKLE HEM PRENSESE YENİ VE ŞIK ESVAPLAR ALDIK, HEM KARNIMIZI TIKA-BASA DOYURDUK, HEM DE HANIN EN GÜZEL ODALARINI TUTTUK!..ŞIMDILIK HERŞEY YOLUNDA GİDİYOR BAKALIM... AH BİR DE ŞU ANDA PRENSESLE YATIYOR OLSAYDIM TAM MUHTEŞEM OLURDU! .

Karşıdaki odada ise Çiroz Yusuf, ölen eski arkadaşlarını nefretle anmakta, şu an içinde bulunduğu durumdan ziyadesiyle memnuniyet duymaktadır...

SIRIK ÇELEBİ VE TAYFASIYLA TAKILIRKEN AYRI ODA TUTMAYI BIRAK, AHIRDA ATLARLA BERABER YATIRIRLARDI VICDANSIZ ZALIMLAR!..

Bu arada Kefalonya şatosunda, Stella'nın istirahatgahında...

BU ŞARABIN TADINDA BİR TUHAFLIK VAR SANKİ?..BELKİ DE BENİM AĞZIMIN TADI YOK BUGÜN?..MERAK ETTİM YAHU...SEN DE BİR TATSANA ŞUNDAN?..SANA DA GELİCEK Mİ O ACILIK?..

AMAN LEYDİM, SİZİN YANINIZDA İÇKİ İÇMEK NE HADDİME!.. OLUR MU ÖYLE ŞEY?!.

AMA BEN KENDİM RİCA EDİYORUM SOFYA!..İÇER MİSİN LÜTFEN?!.

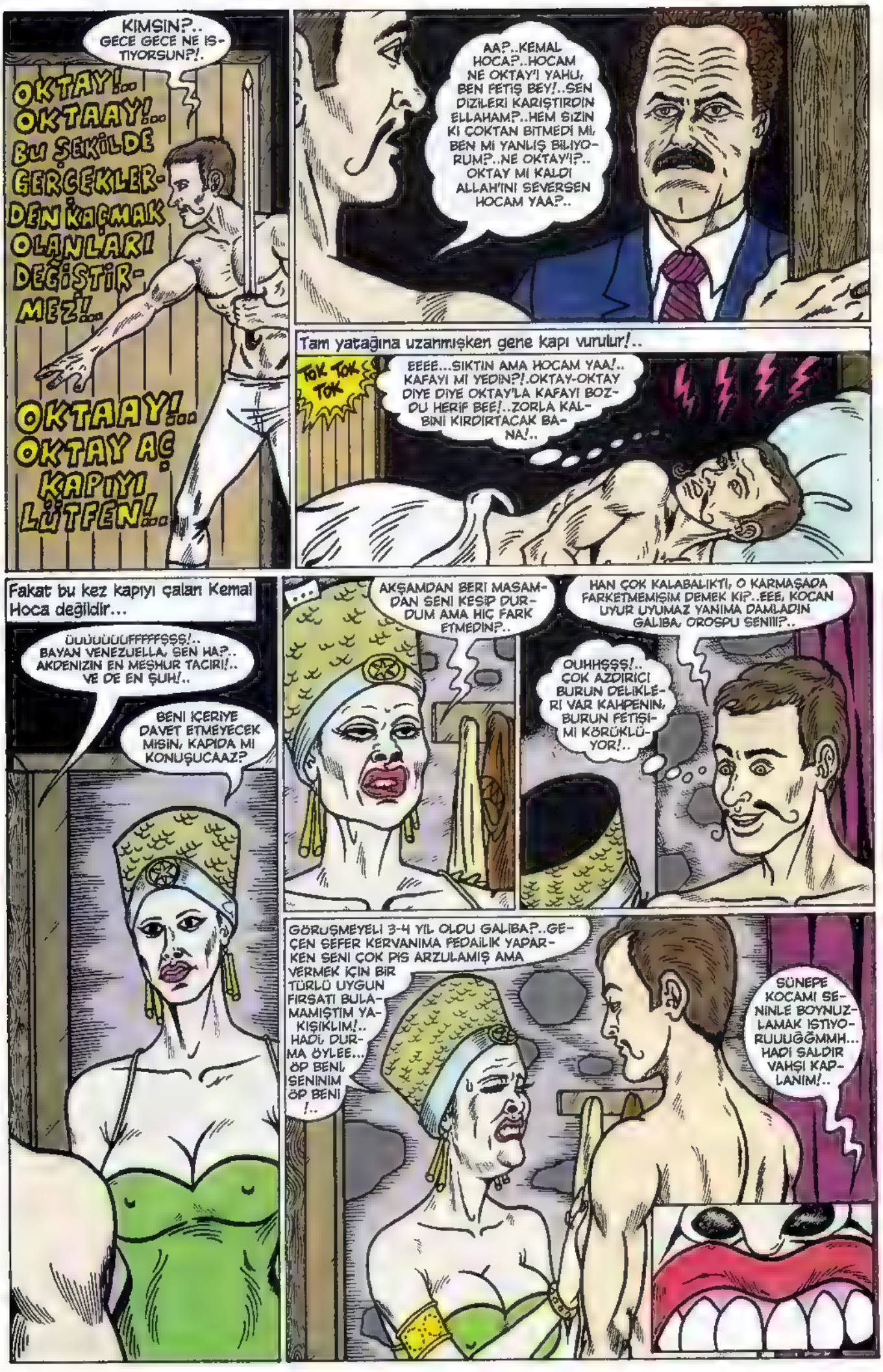
İHHHH... ŞEEYYY... BEN...

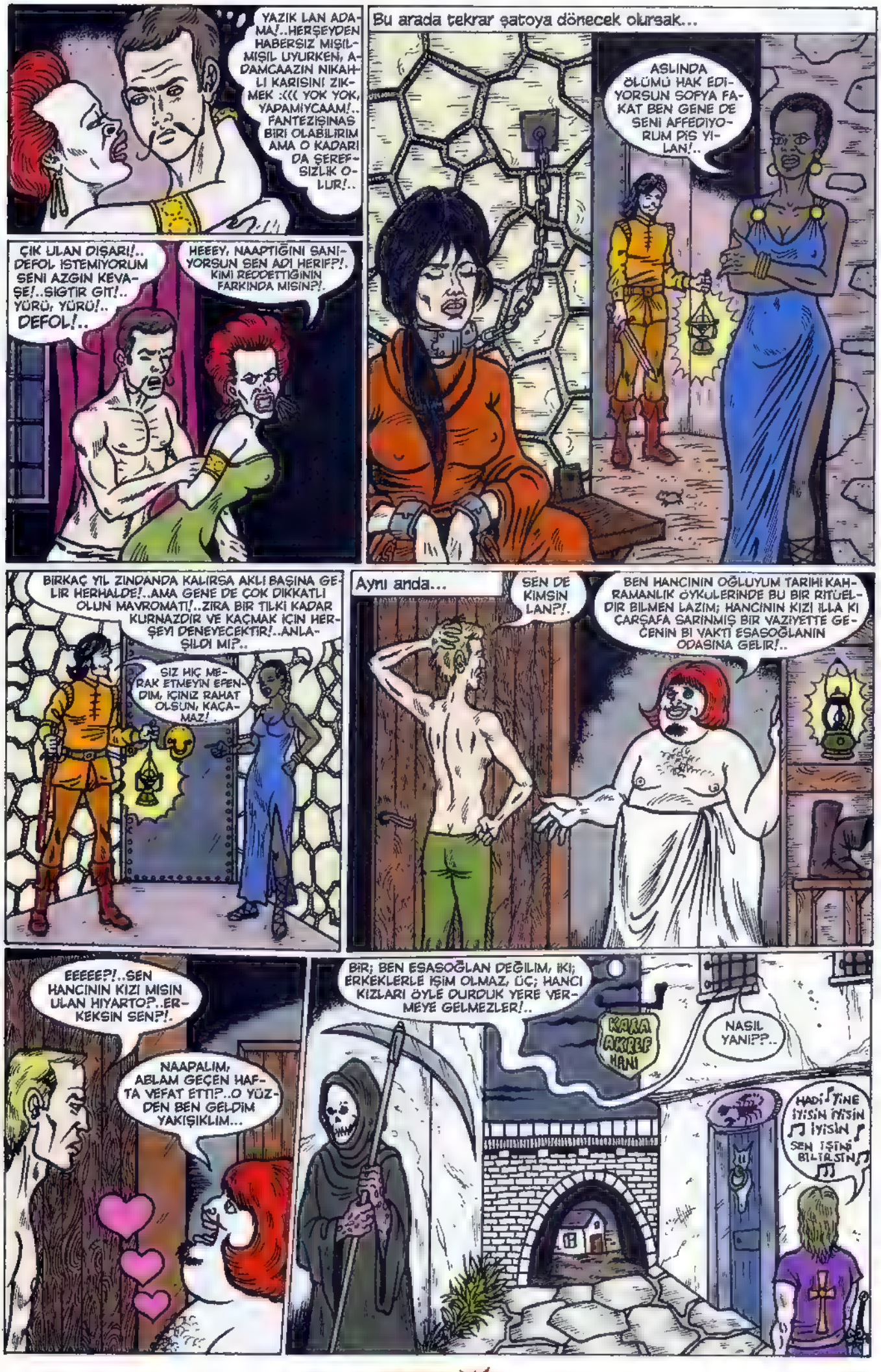
ULAN ŞİMDİYE "KÜT" DİYE DÜŞÜP GEBERMESİ LAZIMDI OYSA EN UFAK BİR ZEHİRLENME İBARESİ YOK?!.NASIL OLUR?..

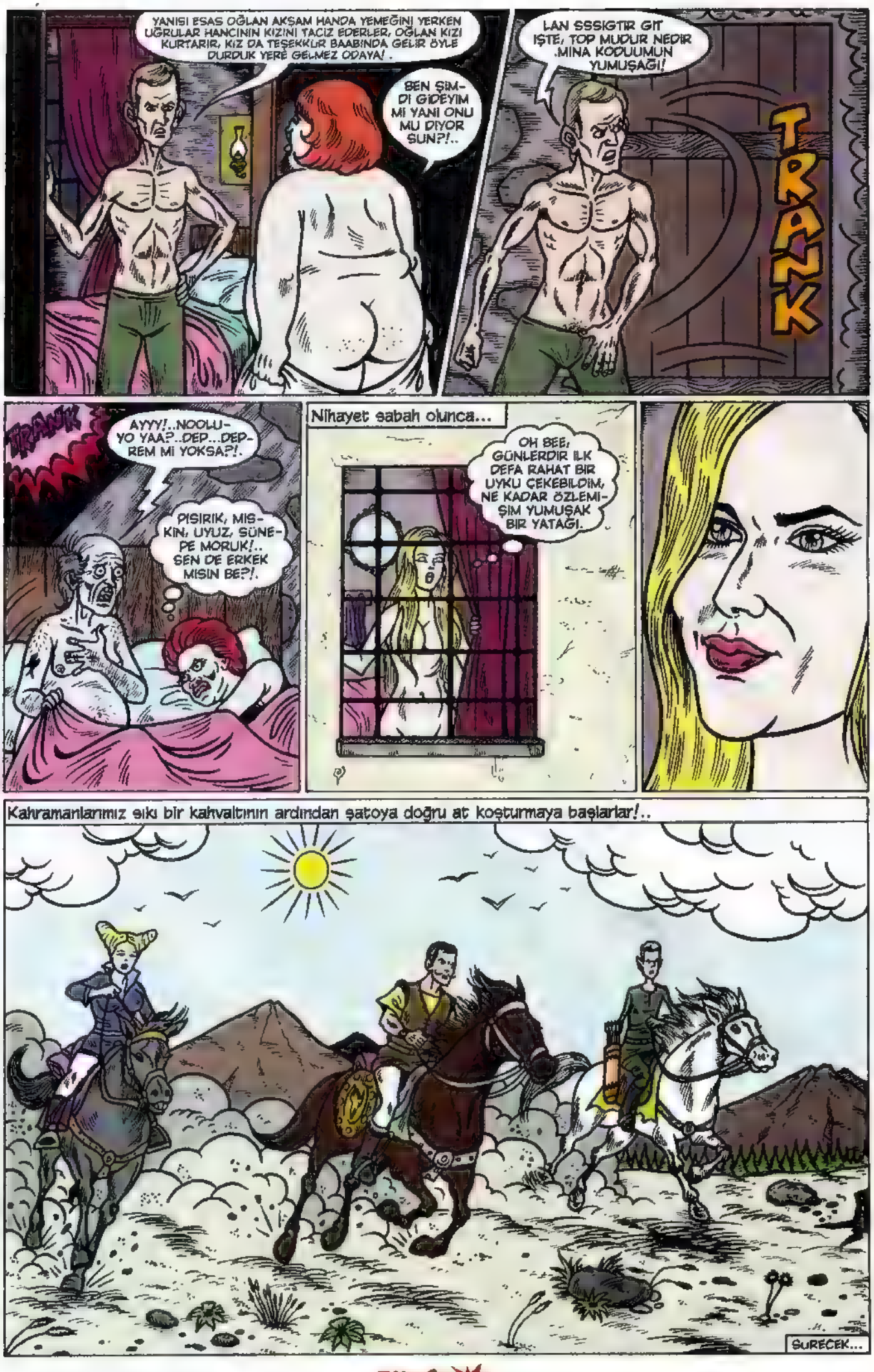
NE OLDU SOFYA, MOSMOR OLDUN BİRDEN?..ACABA İÇMEKTEN KORKMANIN SEBEBİ İÇİNE ZEHİR KATMIŞ OLMAN OLABİLİR Mİ?!.

NELER SÖYLÜYORSUNUZ LEYDİM?!. HEM ÖYLE OLSA SİZİN ZEHİRLENMİŞ OLMANIZ GEREKMEZ MİYDİP..

HIÇ BOŞUNA INKAR ETME!..DOMINIK, O'NA GELIP DE AŞKINI ITIRAF EDIŞINDEN BANA BAHSETTI!..VE O GÜNDEN SONRA KADINLIK GÜDÜLERIMI DINLEYIP PEŞINE BIRINI TAKTIM!..CADIYA GITTIĞINI, AZ ÖNCE MAHZENDE ŞARABI ZEHIRLEDIĞINI...
...HERŞEYI BILIYORUM!..
AMA...AMA SEN IÇMIŞTIN?..SANA NIYE BIRŞEY OLMADI?!..N..NASIL?..
BEN ÇOCUKKEN KABILEMIZIN REISI ULU KASANGA, BENI ÖMÜR BOYU HER TÜRLÜ ZEHIRDEN KORUYACAK BÜYÜLÜ BIR IKSIR IÇIRMIŞTI BANA...SENIN CADI KARNILLA'YA HAZIRLATTIĞIN ZEHRIN PANZEHIRI GIBI BIRŞEY!..
HERNEYSE, OYUNUN BOZULDU!..MASKEN DUŞTU!..KENDI ZEHRINI IÇMEK ISTEMEDIĞINE GÖRE ASTIRAYIM MI SENI YOKSA GIOTINI MI TERCIH EDERSIN?!.
SENIN GIBI SOYSUZ BIR YAMYAMIN KARŞISINDA DAHA FAZLA KÜÇÜLMEYECEĞIM!..GEBER AŞAĞILIK FAHIŞEEEAA!..
?!!
HEEEY, DUR BAKALIM HIRÇIN YOSMA!..YAVAŞ OL!..
KAP
Sofya, Stella'ya elindeki hançerle saldırdığı anda Kumandan Honduras tam zamanında içeriye dalmıştır!..
BU SANA KIMIN KARŞISINDA OLDUĞUNU ÖĞRETIR CÜSSESIZ OROSPU!..
SIRRAK!...
AH!
Bu arada Fetiş Bey'in kaldığı odanın kapısı vurulmaktadır...
KAPI VURULUYOR?..ULEN TAM DA PRENSESI DÜŞÜNEREK ZIKIMLE OYNUYORDUM!..KIM KI BU SAATTE BU MUNASEBETSIZ?!.LAN, LAN?..YOKSA?..BIZZAT PRENSESIN KENDISI GELMIŞ OLMASIN?!.STELLA'YI ÖLDÜRÜNCEYE KADAR SENINLE OLAMAM, DIYORDU AMA GECE VAKTI KIZIŞTI MI YOKSA?!..
TOK TOK TOK


KIMSIN?.. GECE GECE NE İSTİYORSUN?!.
OKTAY!... OKTAAY!... BU ŞEKİLDE GERÇEKLERDEN KAÇMAK OLANLARI DEĞİŞTİRMEZ!...
OKTAAY!... OKTAY AÇ KAPIYI LÜTFEN!...
AA?..KEMAL HOCA?..HOCAM NE OKTAY'I YAHU, BEN FETİŞ BEY!..SEN DİZİLERİ KARIŞTIRDIN ELLAHAM?..HEM SİZİN KI ÇOKTAN BİTMEDİ Mİ, BEN Mİ YANLIŞ BİLİYORUM?..NE OKTAY'I?.. OKTAY MI KALDI ALLAH'INI SEVERSEN HOCAM YAA?..
Tam yatağına uzanmışken gene kapı vurulur!..
TOK TOK TOK
EEEE...SIKTIN AMA HOCAM YAA!.. KAFAYI MI YEDİN?!.OKTAY-OKTAY DİYE DİYE OKTAY'LA KAFAYI BOZDU HERİF BEE!..ZORLA KALBİNİ KIRDIRTACAK BANA!..
Fakat bu kez kapıyı çalan Kemal Hoca değildir...
ÜÜÜÜÜÜFFFFFŞŞŞ!.. BAYAN VENEZUELLA, SEN HA?.. AKDENİZİN EN MEŞHUR TACIRI!.. VE DE EN ŞUH!..
BENİ İÇERİYE DAVET ETMEYECEK MİSİN, KAPIDA MI KONUŞUCAAZ?
AKŞAMDAN BERİ MASAMDAN SENİ KESİP DURDUM AMA HİÇ FARK ETMEDİN?..
HAN ÇOK KALABALIKTI, O KARMAŞADA FARKETMEMİŞİM DEMEK Kİ?..EEE, KOCAN UYUR UYUMAZ YANIMA DAMLADIN GALİBA, OROSPU SENİİİ?..
OUHHŞŞŞ!.. ÇOK AZDIRICI BURUN DELİKLERİ VAR KAHPENİN, BURUN FETİŞİMİ KÖRÜKLÜYOR!..
GÖRÜŞMEYELİ 3-4 YIL OLDU GALİBA?..GEÇEN SEFER KERVANIMA PEDALLIK YAPARKEN SENİ ÇOK PİS ARZULAMIŞ AMA VERMEK İÇİN BİR TÜRLÜ UYGUN FIRSATI BULAMAMIŞTIM YAKIŞIKLIM!.. HADİ DURMA ÖYLEE... ÖP BENİ, SENİNİM ÖP BENİ !..
SÜNEPE KOCAMI SENİNLE BOYNUZLAMAK İSTİYORUUUĞĞMMH... HADİ SALDIR VAHŞİ KAPLANIM!..


YAZIK LAN ADAMA!..HERŞEYDEN HABERSİZ MIŞIL MIŞIL UYURKEN, ADAMCAAZIN NIKAHLI KARISINI ZIKMEK :(((YOK YOK, YAPAMİYCAAM!.. FANTEZİŞİNAS BİRİ OLABİLİRİM AMA O KADAR DA ŞEREFSİZLİK OLUR!..
Bu arada tekrar şatoya dönecek olursak...
ASLINDA ÖLÜMÜ HAK EDİYORSUN SOFYA FAKAT BEN GENE DE SENİ AFFEDİYORUM PİS YILAN!..
ÇIK ULAN DIŞARI!.. DEFOL İSTEMİYORUM SENİ AZGIN KEVAŞE!..SIGTIR GİT!.. YÜRÜ, YÜRÜ!.. DEFOL!..
HEEEY, NAAPTIĞINI SANIYORSUN SEN ADİ HERİF?!. KİMİ REDDETTİĞİNİN FARKINDA MISIN?!.
BİRKAÇ YIL ZİNDANDA KALIRSA AKLI BAŞINA GELİR HERHALDE!..AMA GENE DE ÇOK DİKKATLİ OLUN MAVROMATİ!..ZİRA BİR TİLKİ KADAR KURNAZDIR VE KAÇMAK İÇİN HERŞEYİ DENEYECEKTİR!..ANLAŞILDI MI?..
SIZ HIÇ MERAK ETMEYİN EFENDİM, İÇİNİZ RAHAT OLSUN, KAÇAMAZ!
Aynı anda...
SEN DE KİMSİN LAN?!.
BEN HANCININ OĞLUYUM TARİHİ KAHRAMANLIK ÖYKÜLERİNDE BU BİR RİTÜELDİR BİLMEN LAZIM; HANCININ KIZI İLLA Kİ ÇARŞAFA SARINMIŞ BİR VAZİYETTE GECENİN BİR VAKTİ ESASOĞLANIN ODASINA GELİR!..
EEEEE?!..SEN HANCININ KIZI MISIN ULAN HIYARTO?..ERKEKSİN SEN?!.
NAAPALIM, ABLAM GEÇEN HAFTA VEFAT ETTİ?..O YÜZDEN BEN GELDİM YAKIŞIKLIM...
BİR; BEN ESASOĞLAN DEĞİLİM, İKİ; ERKEKLERLE İŞİM OLMAZ, ÜÇ; HANCI KIZLARI ÖYLE DURDUK YERE VERMEYE GELMEZLER!..
KARA AKREP HANI
NASIL YANI?..
HADİ ♪ YİNE İYİSİN İYİSİN ♫ İYİSİN ♪ SEN İŞİNİ BİLİYORSUN ♫



YANISI ESAS OĞLAN AKŞAM HANDA YEMEĞİNİ YERKEN UĞRULAR HANCININ KIZINI TACIZ EDERLER, OĞLAN KIZI KURTARIR, KIZ DA TEŞEKKÜR BAABINDA GELİR ÖYLE DURDUK YERE GELMEZ ODAYA! .

BEN ŞİMDİ GİDEYİM Mİ YANİ ONU MU DİYOR SUN?!..

LAN SSSIGTIR GİT İŞTE, TOP MUDUR NEDİR .MİNA KODUUMUN YUMUŞAĞI!

TRANK

TRANK

AYYY!..NOOLUYO YAA?..DEP...DEPREM Mİ YOKSA?!.

PISIRIK, MISKİN, UYUZ, SÜNEPE MORUK!.. SEN DE ERKEK MISIN BE?!.

Nihayet sabah olunca...

OH BEE, GÜNLERDİR İLK DEFA RAHAT BİR UYKU ÇEKEBİLDİM, NE KADAR ÖZLEMİŞİM YUMUŞAK BİR YATAĞI.

Kahramanlarımız sıkı bir kahvaltının ardından şatoya doğru at koşturmaya başlarlar!..

SÜRECEK...

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin idan

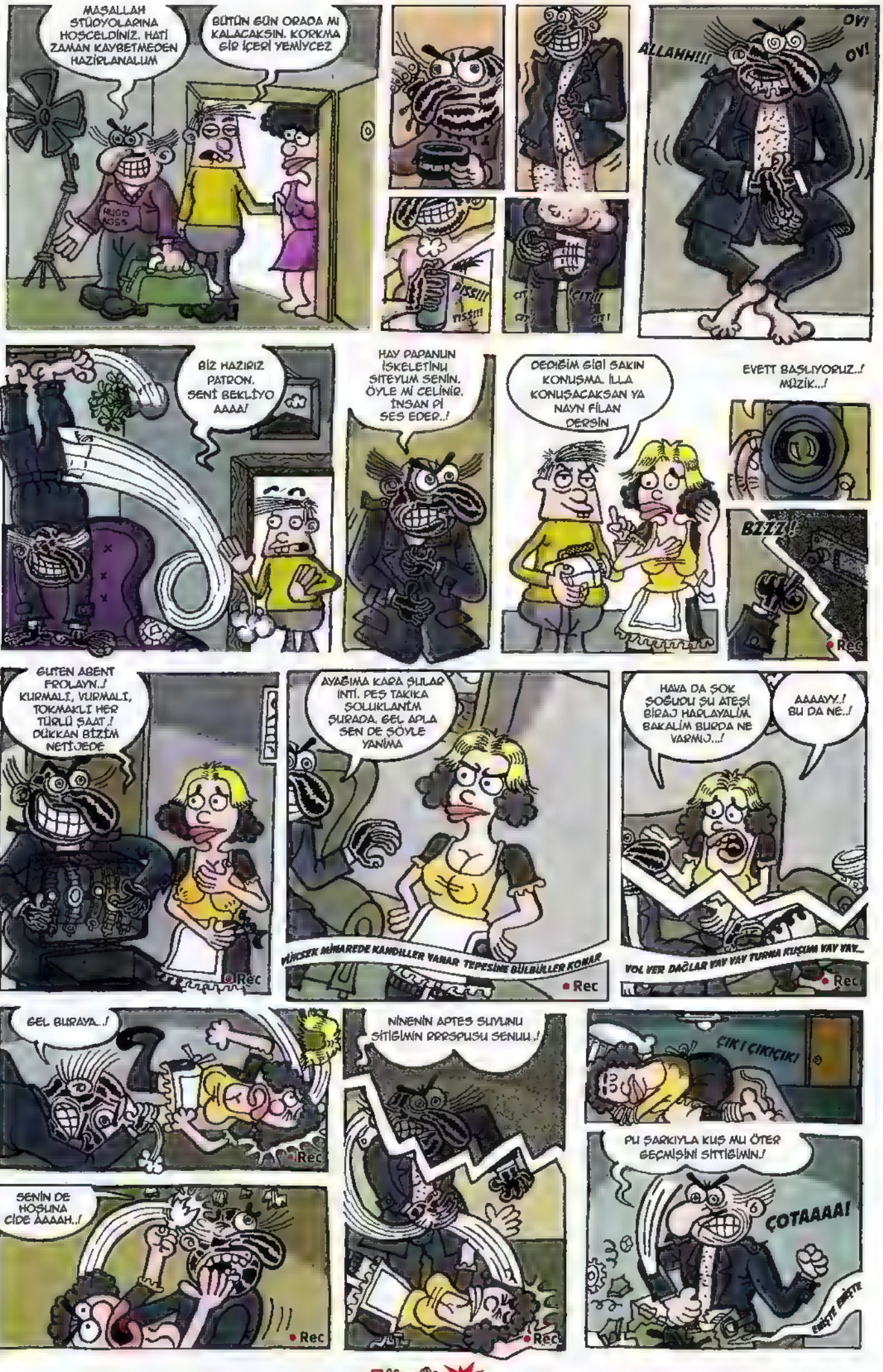
Üzerinde odamızın, evimizin, sonra sokağımızın, şehrimizin ve ülkemizin bulunduğu Gezegenimiz, günden güne enerjisini kaybetmekte, gerek atmosferinden, gerekse toprağından, "Yardım edin la!" sinyalleri göndermekte. Ozon tabakasının delinmesi, buzulların erimesi gibi, güya bize "uzak görünen" geyik meseleler, artık yazları kuraklık çekeceğimiz tırsıtıcı aşamaya nihayet geldi. Sizce, hükümetler, devletler, göstermelik çevre anlaşmaları dışında, Gezegenimiz konusunda neden acil birşeyler yapmazlar? Sıkılınca gidebileceğimiz başka bir yer mi olduğunu sanıyoruz. Nedir sizce, devlet yöneticilerinin bu tırsıtıcı ilgisizliğin sırrı!?

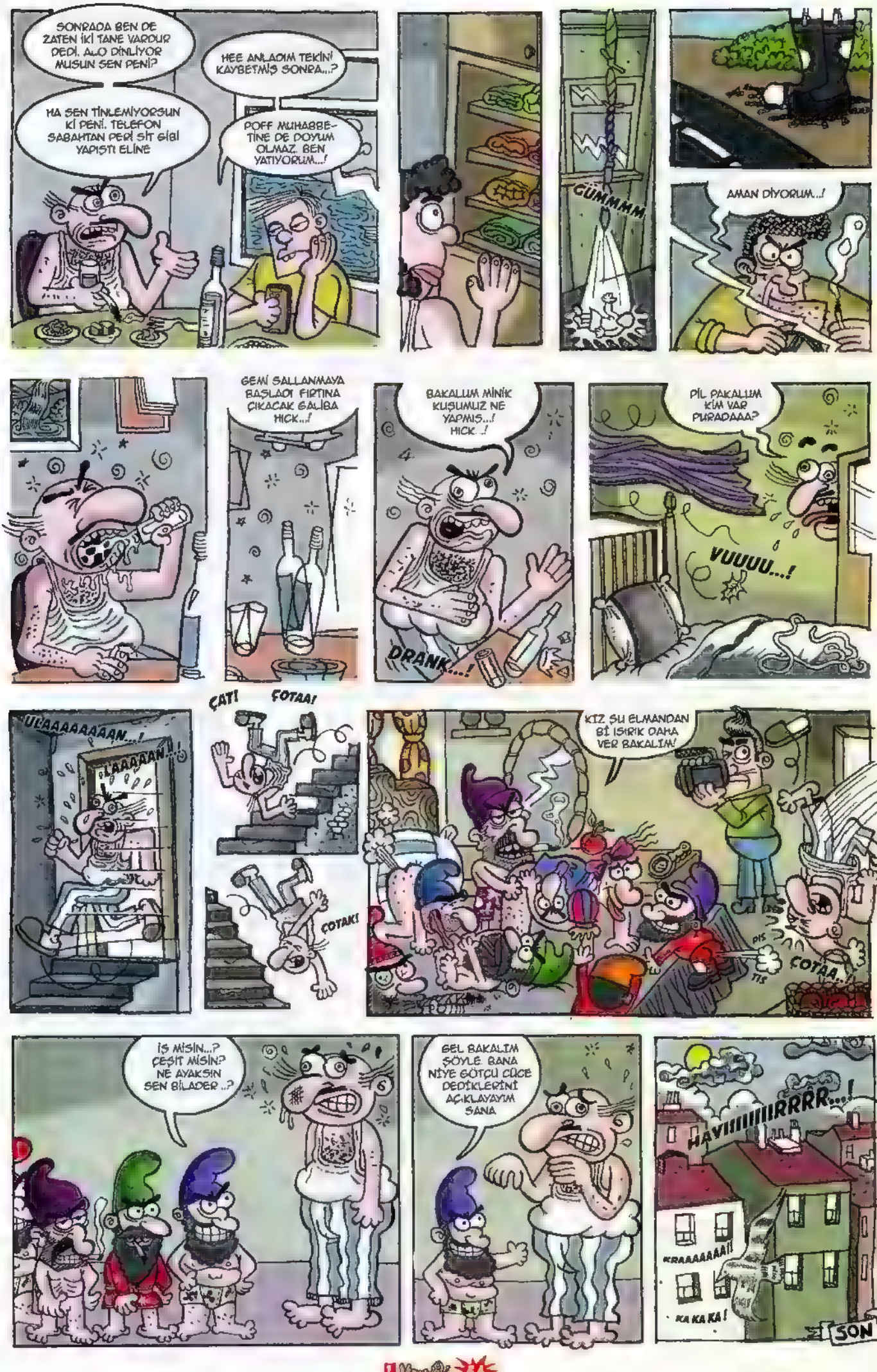
a-) Buna, "uzun dönem beceriksizliği" veya "isteksizliği" de deniyor. Siz, istediğiniz kadar "tehlike" diyin, "acil" diyin, sonuçta sözünü ettiğiniz yıkıcı durumlar bin yıllık, en iyi (!) ihtimalle ikiyüz-üçyüz yıllık süreçlerde gerçekleşecek. Hiçbir devletin ve onun yöneticileri olan hükümetin görüş ve hamle becerisi, o kadar ilerisini hesaba katamaz. Yapısı gereği, en azından bunu bir "mesele" olarak görmez. Bu, devlet olgusuna mekanik bir bakış. İnsanî olarak, yani yönetici açısından saçma olan şey ise; hiçbir hükümet kişisi, yüz yıl sonra olacak birşey için ciddî bir icraata kalkışmaz. Samimîce tüm yoğunlaşabildiği, kendi dönemidir. Duyarsız insanın, genel refleksidir bu: "Ben bu dünyadan göçüp gideceğim, bana ne yahu." "Torunlarına miras bırakma" geleneği ise, en fazla kendi oğluna bir ev alması ve onu evlendirmesi süreci ile sınırlıdır.

b-) Yukardaki arkadaşa katılmıyom hiç! Hökümetler unutkan, salak ve gerizekalı değildirler. Sadece, işlerini biliyolar, en uygun aanı kolluyolar bence! Örneğin, yüzseksen yıl sonra, dünyada ağacın biteceğini, hiç ağaç enerjisi kalmayacağını düşünün. Bi hükümeti, niye ağaç dikmiyon len, veya şordaki ağaçları niye kesiyon diye suçlayabilir misiniz? Ben suçlamam şahsen! Ayıp. Çünkü, daha yüzseksen yıl var. Oha, rakamla 180! Dile kolay. Ben bile olmıycam hayatta o vakıt, gebermiş olucam. O yüzden, daha rahat rahat, süper bi zamanımız varken, şındiki bi hukümetın başka acıliyetli sorunlarla, nebiliyim, metrobüs, sinema, mobilyacılık gibi şeylerle uğraşıp bize hizmet sunması daha mantıklı değildir de nedir dir peki!? 180 yıl sonra dünyada ağaç enerjısı biterse de, yeni gelen bi hükümet salak değildir elbet, başka bı enerji satın almak için çevre ülkelerle antlaşma yapacaktır halıylen! Diyelim, o hükümetin zamanında da (ağaçlar bittığı için) dünyanın ortasında kocaman bir çukur açıldı. Ve çukurun içinden bir damlası insanın yüzünü eritip burnunu koparan sıvılar fışkırıyo, her gün bı şehir yok oluyo. Bunun, bızım ülkemize sıçraması ıçın bi 20 yıl varsa, bence hükümetin gene acele etmesıne gerek yoktur. Çünkü insanların düzenını bozmamalıyız. Daha bızım mahalleye metro gelmedi meselâ! Tiyatro bınası da yok. Metro hattı geliştirebilir bu 20 senede, içinde çocuk tiyatrosu olan bi AVM açılabılır! Sonra, üçdört yıl kala, öküz ve acımasız değiller, elbet sıcak çikolataya, aman sıcak çukura yuvarlanmamız için, bır yol düşünecektır büyüklerımız. Zaten çok sevdiğim bi laf var, "Yumurta kapıya dayanınca" deye! Son anlarda, insan çok manyak, harıka şeyler yapabiliyo! Bi defasında, kaşınan dız kapağımı, tam otuzbeş dakıka kaşımamıştım. Acıdan bayılacakken... bi kaşıdım en son anda! Ağlayarak, mutluluktan böğürerek.

c-) Herşeyi devletten beklememeliyiz. Mesela bu yaz için kendım, üç adet musluklu bıdon aldım. Ben herşeye iyi tarafından bakmaya çalışırım. Tuvalatte en fazla su neye gider? Rezervuara. Yani afedersiniz, zıçtıktan sonrasına. Ne için mıçarız afedersiniz? Yemek yidiğimiz için. İşte, bu sayede, az yiyecez! Bı nevi tasarruf yapıcaz bu Yaz. Kır-yağ meselesi için de şöyle birşey düşündüm: Şehır hatları gemicilerindeki pantolonlar, ceketler var: Böyle tüylü, koyu grı. Onlardan alıcaz. Alıecek kir göstermeyecez fazla. Aslında, yukardaki arkadaş bıraz tırsıtmadı değil. Ağaçlar bıterse dedi. Dünyanın ortasında çukur açılacak dedı. Fekat, böyle bır durumda gerçekten devlet ne yapsın. Askerler gider belkı, çukurun içıne ateş ederler. Veya sıcak çukurun etrafına, vatandaşlar düşmesin dıye polis barıkatı kurulur, herşey olur. Kısacası, ben kadere inanıyom! Eğer atmosferde delik varsa, bu benim kaderımdeki bır deliktir. Eğer mevsimler gittikçe ısınıyorsa, benim kaderim ısınmış demektır. Kaderden kaçamayız! Niye kaçamayacağımızı şoyle annatayım: Diyelim ki: Tüm Dünya hükümetleri birdenbire ciddi onlemler almaya başladı, güzel ve çok başarılı kampanyalar yapıldı, halka sanatçılar ve sıvıl kuruluşlar tarafından harika eğitimler verildı, insanlar birdenbire tüm yaşam düzenlerınden fedakârlık yaptılar ve daha mınımal bir yaşam sergileyerek, en azından gezegenın kötü gıdışatını durdurduk. Peki buna ne dersiniz? Çok basit, ne diycem: Kader diycem elbet! O da kader, yani sıcak çukur; bu kurtarılmış gezegen de bi kader. Fekat, kaderlerden kader seçmek maalesef mümkün değil. Bidon seçebılırız ancak. Aslında bu da bi yanılgı. Gözlerimiz bizi yanıltıyor, halojen. Pardon, ilüzyon. Bidon'u seçmiyoruz, o bızı seçiyor. Mesela, ben birazdan, "Fono pito lengro çattov" dıye bır cümle kurucam, ve kaderımden kaçamıyacağımı anlıycaksınız. "Fono pıto lengro çattov." Gordunüz mü? Daha açık nasıl anlatıym! Kaçamıyo insan.

MAŞALLAH
CASTİNG
DERKİN ATAYMAN
ÜNLÜ OLMAK İSTEMİYORSANIZ ARAMAYIN!!!
CRRT!
BUZZZZ!
BUZZZZZZ!
BUZZZ!
BUZZZ!
BUZZZZ!
BUYRUN..! TOPLANTIYA DALMIŞIZ, OLUYMADIK EVET BURASI. İÇERİ GEÇİN...!
TÜRLERE ÇOK TAKILMAYIN. MACERA, GERİLİM, PİLİM KURGU, DRAM. YANİ PİRAZ ONDAN, PİRAZ BUNDAN...! EVET SİZİ ŞÖYLE ÇEKİM ODASINA ALALIM..
CIV!
CIV!
YAVRUM KUMAŞ KATALOĞU HAZIRLAMIYORUZ. AÇ ŞU PAÇAKLARINI PİRAZ. HASTA ETTİN ADAMI..!
SİZDEN İYİSİNİ Mİ BULACAĞIZ? HEMEN YARIN BAŞLIYORUZ. SERVİSİMİZ SABAH YEDİDE BURADAN KALKACAK...!
AFİŞLERRR...! FIRINDAN YENİ ÇIKTI...!
KUNTA KİNTE'NİN DÖNÜŞÜ -2
YEMEKTE NE VAR..? SEN TE TÜZGÜN YE ŞUNU İTOĞLU İT..!
AY VURMA ÇOCUĞA APTAL OLACAK..! AKŞAMDAN PİRAZ KAPA LAHANA KALMIŞTI. ONU İSTİYORUM. .!
AKÇAABAT
PAŞKA YEMEK PİLMEZ MİSİN SEN KADINA AVRADINI SİTTİMİNUN EVİ KAPALI CEZAEVİ GİBİ...!
YEMYEŞİL AKÇAABAT
AY!
AY!
UHUUU!
ÇAA'AT!
NEREYE?
CEHENNEMİN TİPİNE..!
PİLİYORUM. O KALTAĞA CİDİYOSUN ÜMÜ
ZBAAAM
AŞKIM HANİ BANA DOĞUM GÜNÜMDE O ARABAYI ALACAKTIN...? İSTİYORUM, İSTİYORUM!
ALCAZ TETİK, KAÇMİYO SİTTİMİN ARAPASI. OSMAN, YAZLİĞUN ANAHTARI PENDEDUR. MALZEMELERİ HAZIRLA, SABAHA SEÇ KALMA
AMA SERVİS GELECEK DEMİŞTİNİZ...!
YAVRUM SERVİS TUTUKSE BELEDİYE OTOBÜSÜ KALDIRACAK HALİMİZ YOK. PU DA BİR NEVİ SERVİS NETİCEDE NEDİR YANİ...?
PEKİ EKİBİN GERİ KALANI NEREDE..? SETÇİ, IŞIKÇI, MAKYÖZ...?
EKİP BURADA. PUNU Bİ PROVA GİBİ TÜSÜN. SEÇİLİRSEN SÖZLEŞME YAPACAĞIZ
KUMBURGAZ
SİLİVRİ


MAŞALLAH STÜDYOLARINA HOŞGELDİNİZ. HATİ ZAMAN KAYBETMEDEN HAZIRLANALIM
BÜTÜN GÜN ORADA MI KALACAKSIN. KORKMA BİR İÇERİ YEMİYCEZ
PİSS!!!
TISSS!!!
ÇIT!!!
ÇIT!
ÇIT!
ALLAHH!!!
OV!
OV!
BİZ HAZIRIZ PATRON. SENİ BEKLİYO AAAA!
HAY PAPANIN İSKELETİNİ SİTEYİM SENİN. ÖYLE Mİ CELİNİR. İNSAN Pİ SES EDER..!
DEDİĞİM GİBİ SAKIN KONUŞMA. İLLA KONUŞACAKSAN YA NAYN FİLAN DERSİN
EVETT BAŞLIYORUZ..! MÜZİK...!
BZZZ!!
Rec
GLUTEN ABENT FROLAYN..! KURMALI, VURMALI, TOKMAKLI HER TÜRLÜ SAAT..! DÜKKAN BİZİM NETİJEDE
Rec
AYAĞIMA KARA ŞILAR INTİ. PEŞ TAKIKA SOLUKLANİM SURADA. GEL APLA SEN DE SÖYLE YANIMA
YÜKSEK MİNARELERDE KANDİLLER YANAR TEPESİNE BÜLBÜLLER KONAR
Rec
HAVA DA ŞOK SOĞUDU ŞU ATEŞİ BİRAZ HARLAYALİM. BAKALİM BURDA NE VARMIŞ...!
AAAAYY..! BU DA NE..!
YOL VER DAĞLAR YAY YAY TURNA KUŞUM YAY YAY...
Rec
GEL BURAYA..!
Rec
NİNENİN ABDEST SUYUNU SİTİĞİMİN RRRSPUSU SENİLİ..!
Rec
ÇIK I ÇIKIÇIK!
PU ŞARKIYLA KUŞ MU ÖTER GEÇMİŞİNİ SİTTİĞİMİN..!
ÇOTAAAA!
SENİN DE HOŞUNA CİDE AAAAH..!
Rec


SONRADA BEN DE ZATEN İKİ TANE VARDUR DEDİ. ALO DİNLİYOR MUSUN SEN PENİ?
HEE ANLADIM TEKİNİ KAYBETMİŞ SONRA...?
HA SEN TİNLEMİYORSUN Kİ PENİ. TELEFON SABAHTAN PERİ SİT GİBİ YAPIŞTI ELİNE
POFF MUHABBETİNE DE DOYUM OLMAZ. BEN YATIYORUM...!
GÜMMMM
AMAN DİYORUM...!
GEMİ SALLANMAYA BAŞLADI FIRTINA ÇIKACAK GALİBA HICK..!
BAKALIM MİNİK KUŞUMUZ NE YAPMIŞ...! HICK..!
DRANK...!
PİL PAKALIM KİM VAR PURADAAA?
VUUUU...!
ÇAT! ÇOTAA!
ÇOTAK!
KIZ ŞU ELMANDAN Bİ ISIRIK DAHA VER BAKALIM!
PIS
TIS
ÇOTAA..!
İŞ MİSİN...? ÇEŞİT MİSİN? NE AYAKSIN SEN BİLADER ..?
GEL BAKALIM SÖYLE BANA NİYE GÖTÇÜ CÜCE DEDİKLERİNİ AÇIKLAYAYIM SANA
HAYİİİİİİİRRRR...!
KRAAAAAAAA!!!
KA KA KA!
SON

PARALEL

UTKU CAN AKYOL

NASIL BİR DUYGU ANLAYAMAZSINIZ.. O DALGA, KÖPÜRTMESİ..

GÜNLER OLDU KENDİMLE BİR KELİME ETMİŞLİĞİM YOK.. PERŞEMBENİN GELİŞİ ÇARŞAMBADAN BELLİYDİ..

BÖYLE SAÇMA BİR EĞİTİM SİSTEMİ VARKEN İNSAN BAŞKA NEYE ÜZÜLEBİLİR Kİ..

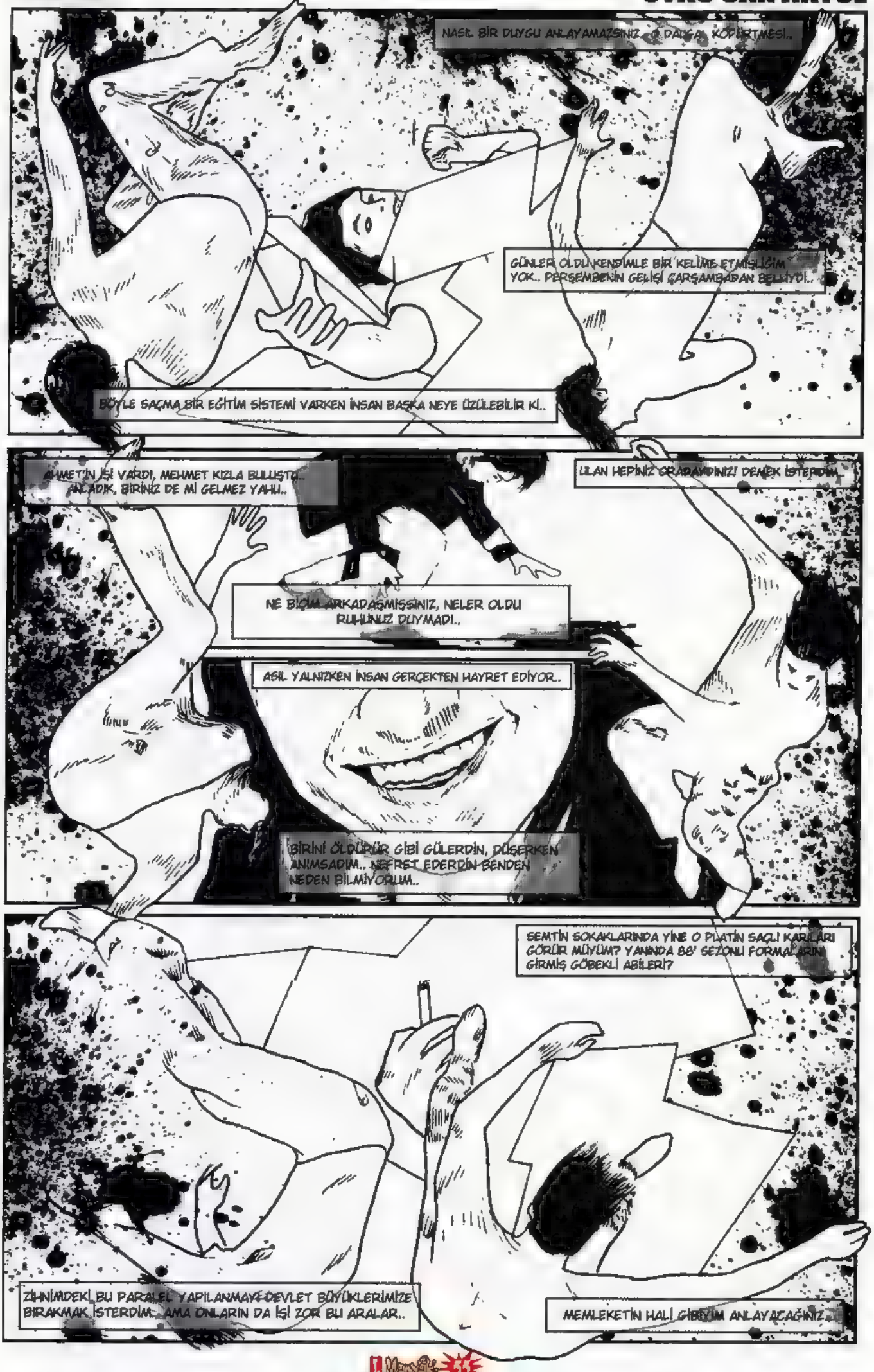
AHMET'İN İŞİ VARDI, MEHMET KIZLA BULUŞTU.. ANLADIK, BİRİNİZ DE Mİ GELMEZ YAHU..

ULAN HEPİNİZ ORADAYDINIZ! DEMEK İSTERDİM..

NE BİÇİM ARKADAŞMIŞSINIZ, NELER OLDU RUHUNUZ DUYMADI..

ASIL YALNIZKEN İNSAN GERÇEKTEN HAYRET EDİYOR..

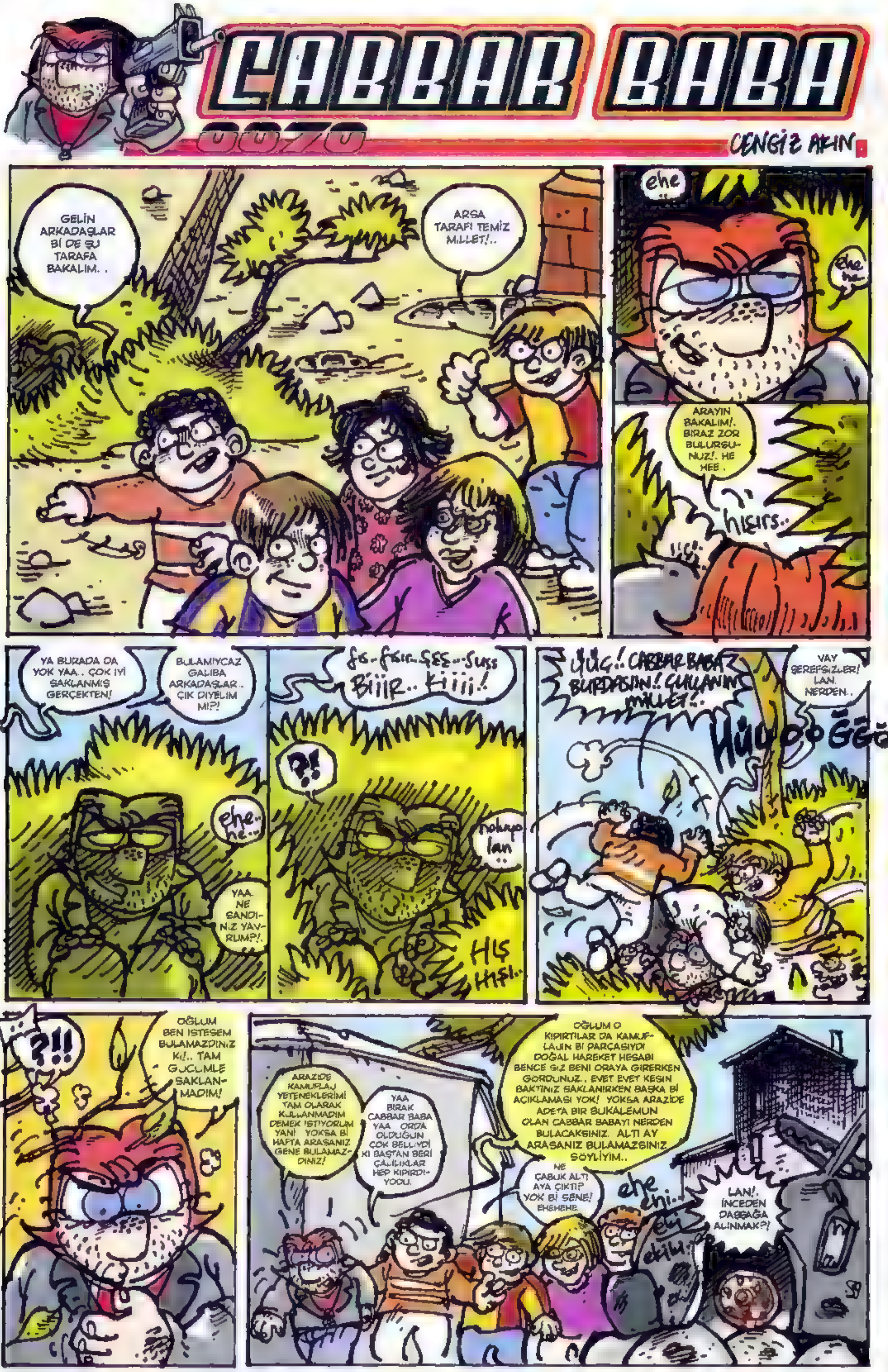
BİRİNİ ÖLDÜRÜR GİBİ GÜLERDİN, DÜŞERKEN ANIMSADIM.. NEFRET EDERDİN BENDEN NEDEN BİLMİYORUM..

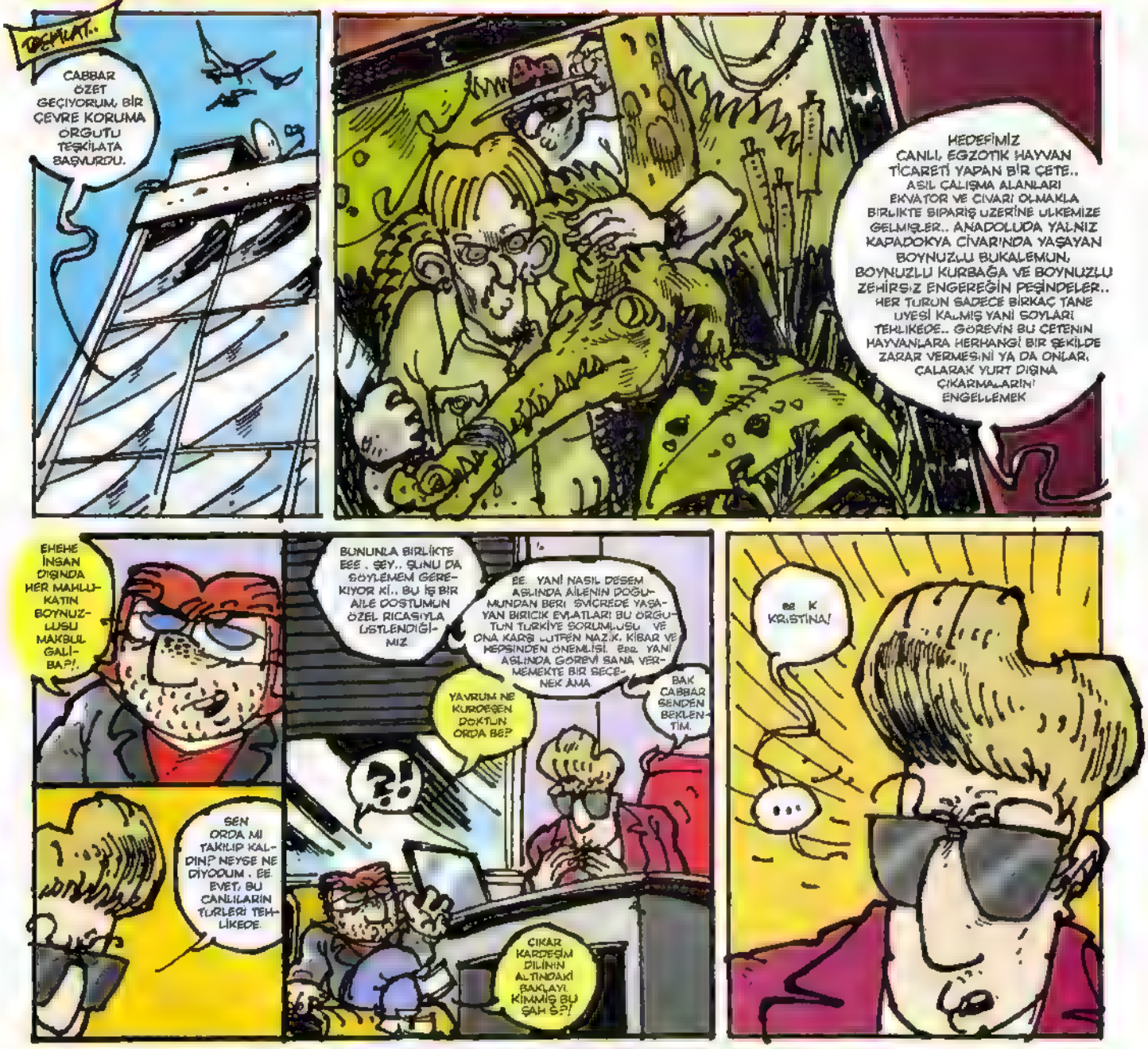


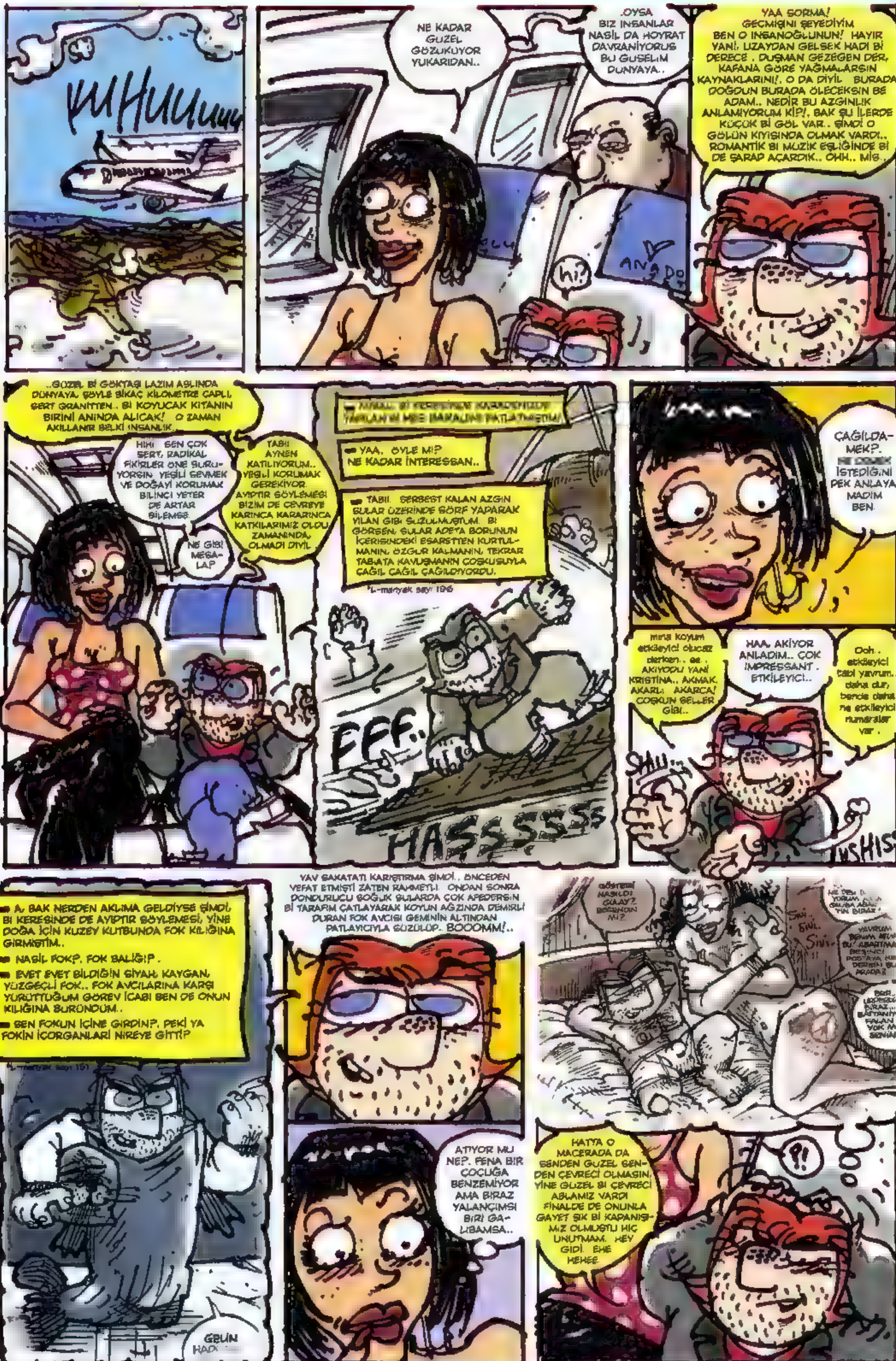
SEMTİN SOKAKLARINDA YİNE O PLATİN SAÇLI KARILARI GÖRÜR MÜYÜM? YANINDA 88' SEZONU FORMALARINI GİRMİŞ GÖBEKLİ ABİLERİ?

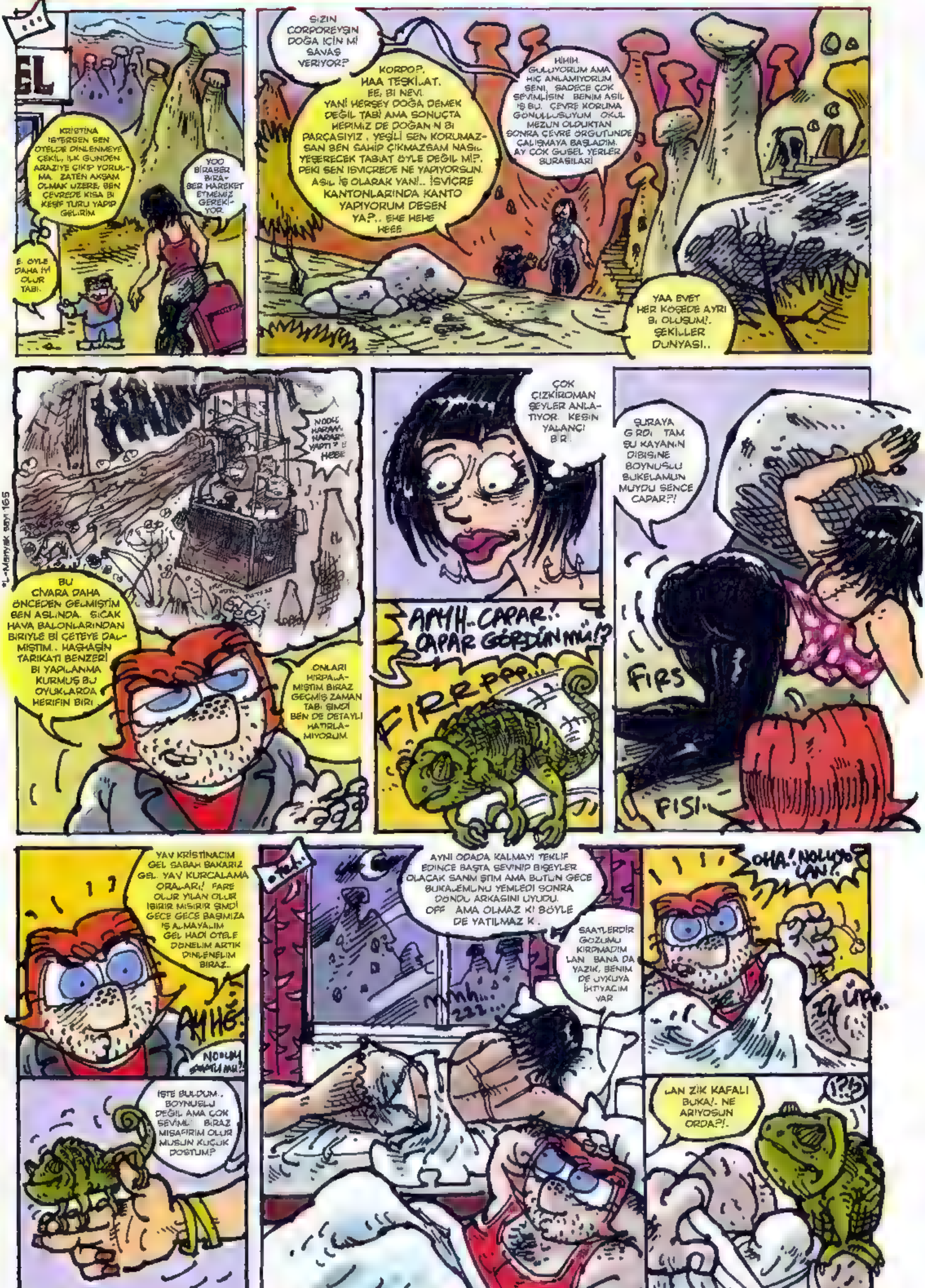
ZİHNİMDEKİ BU PARALEL YAPILANMAYI DEVLET BÜYÜKLERİMİZE BIRAKMAK İSTERDİM.. AMA ONLARIN DA İŞİ ZOR BU ARALAR..

MEMLEKETİN HALİ GİBİYİM ANLAYACAĞINIZ..


CABBAR BABA
CENGİZ AKIN
GELİN ARKADAŞLAR Bİ DE ŞU TARAFA BAKALIM. .
ARSA TARAFI TEMİZ MİLLET!..
ehe
ehe he..
ARAYIN BAKALIM!. BİRAZ ZOR BULURSUNUZ!. HE HEE.
hışırs..
YA BURADA DA YOK YAA.. ÇOK İYİ SAKLANMIŞ GERÇEKTEN!
BULAMIYCAZ GALİBA ARKADAŞLAR.. ÇIK DİYELİM Mİ?!
ehe.. he...
YAA NE SANDINIZ YAVRUM?!.
fıs.. fısır.. ŞŞŞ.. Şuss
Biiir.. Kiiii!
?!
lan
Hış hışı..
UÜĞ!. CABBAR BABA BURDASIIN!. ÇULLANIN MİLLET!..
VAY ŞEREFSİZLER! LAN. NERDEN..
?!!
OĞLUM BEN İSTESEM BULAMAZDINIZ Kİ!.. TAM GÜCÜMLE SAKLANMADIM!
ARAZİDE KAMUFLAJ YETENEKLERİMİ TAM OLARAK KULLANMADIM DEMEK İSTİYORUM YANİ! YOKSA Bİ HAFTA ARASANIZ GENE BULAMAZDINIZ!
YAA BIRAK CABBAR BABA YAA ORDA OLDUĞUN ÇOK BELLİYDİ Kİ BAŞTAN BERİ ÇALILIKLAR HEP KIPIRDIYODU.
OĞLUM O KIPIRTILAR DA KAMUFLAJIN Bİ PARÇASIYDI DOĞAL HAREKET HESABI BENCE SİZ BENİ ORAYA GİRERKEN GÖRDÜNÜZ.. EVET EVET KESİN BAKTINIZ SAKLANIRKEN BAŞKA Bİ AÇIKLAMASI YOK! YOKSA ARAZİDE ADETA BİR BUKALEMUN OLAN CABBAR BABAYI NERDEN BULACAKSINIZ. ALTI AY ARASANIZ BULAMAZSINIZ SÖYLİYİM..
NE ÇABUK ALTI AYA ÇIKTI? YOK Bİ SENE! EHEHEHE
ehe ehi..
LAN!. İNCEDEN DAŞŞAĞA ALINMAK?!


DEĞİLAT..
CABBAR ÖZET GEÇİYORUM, BİR ÇEVRE KORUMA ÖRGÜTÜ TEŞKİLATA BAŞVURDU.
HEDEFİMİZ CANLI, EGZOTİK HAYVAN TİCARETİ YAPAN BİR ÇETE.. ASIL ÇALIŞMA ALANLARI EKVATOR VE CİVARI OLMAKLA BİRLİKTE SİPARİŞ UZERİNE ULKEMİZE GELMİŞLER.. ANADOLUDA YALNIZ KAPADOKYA CİVARI'NDA YAŞAYAN BOYNUZLU BUKALEMUN, BOYNUZLU KURBAĞA VE BOYNUZLU ZEHİRSİZ ENGEREĞİN PEŞİNDELER.. HER TURUN SADECE BİRKAÇ TANE UYESİ KALMIŞ YANI SOYLARI TEHLİKEDE.. GÖREVİN BU ÇETENİN HAYVANLARA HERHANGİ BİR ŞEKİLDE ZARAR VERMESİNİ YA DA ONLARI, ÇALARAK YURT DIŞINA ÇIKARMALARINI ENGELLEMEK
EHEHE İNSAN DIŞINDA HER MAHLUKATIN BOYNUZLUSU MAKBUL GALİBA?!
BUNUNLA BİRLİKTE EEE.. ŞEY.. ŞUNU DA SÖYLEMEM GEREKİYOR Kİ.. BU İŞ BİR AİLE DOSTUMUN ÖZEL RİCASIYLA USTLENDİĞİMİZ
EE.. YANİ NASIL DESEM ASLINDA AİLENİN DOĞUMUNDAN BERİ SVİÇREDE YAŞAYAN BIRICIK EVLATLARI BU ÖRGÜTUN TURKİYE SORUMLUSU VE ONA KARŞ LUTFEN NAZİK, KİBAR VE HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ.. EEE.. YANİ ASLINDA GÖREVİ SANA VERMEMEKTE BİR SECENEK AMA..
YAVRUM NE KURDEŞEN DOKTUN ORDA BE?
BAK CABBAR SENDEN BEKLENTİM..
?!
SEN ORDA MI TAKILIP KALDIN? NEYSE NE DİYODUM.. EE EVET, BU CANLILARIN TURLERİ TEHLİKEDE.
ÇIKAR KARDEŞİM DİLİNİN ALTINDAKİ BAKLAYI. KİMMİŞ BU ŞAHS?!
EE K KRİSTİNA!
HAYI.. SİLİM!
BEN KRİSTİNA ÇOK MEMNUN OLDUM CHİEF SİZDEN BAHSETTİ.
BEN ÇOK DAHA FAZLA MEMNUN, MUTLU VE MESUT OLDUM KRİSTİNACIM.. ÇÖLDE BİR SERAP GÖRMUŞ KURAKTA BİR VAHA BULMUŞ FIRTINALI HAVADA BİR ÇIMANA SIĞINMIŞ GİBİYİM İNAN ŞU AN..
EE. YETER LAN.


VUHUUuuu
NE KADAR GÜZEL GÖZÜKÜYOR YUKARIDAN..
..OYSA BİZ İNSANLAR NASIL DA HOYRAT DAVRANIYORUZ BU GÜZELİM DÜNYAYA..
YAA SORMA! GEÇMİŞİNİ ŞEYEDİYİM BEN O İNSANOĞLUNUN! HAYIR YANİ, UZAYDAN GELSEK HADİ Bİ DERECE.. DUŞMAN GEZEGEN DER, KAFANA GÖRE YAĞMALARSIN KAYNAKLARINI!, O DA DİYİL.. BURADA DOĞDUN BURADA ÖLECEKSİN BE ADAM.. NEDİR BU AZGINLIK ANLAMIYORUM Kİ?!, BAK ŞU İLERDE KÜÇÜK Bİ GÖL VAR.. ŞİMDİ O GÖLÜN KIYISINDA OLMAK VARDI.. ROMANTİK BI MÜZİK EŞLİĞİNDE Bİ DE ŞARAP AÇARDIK.. OHH.. MİS..
hi?
..GÜZEL Bİ GÖKTAŞI LAZIM ASLINDA DÜNYAYA, ŞÖYLE BİKAÇ KİLOMETRE ÇAPLI, SERT GRANİTTEN.. Bİ KOYUCAK KITANIN BİRİNİ ANINDA ALICAK! O ZAMAN AKILLANIR BELKİ İNSANLIK.
HIHI SEN ÇOK SERT, RADİKAL FİKİRLER ÖNE SÜRÜYORSUN. YEŞİLİ SEVMEK VE DOĞAYI KORUMAK BİLİNCİ YETER DE ARTAR BİLEMSE.
TABİ AYNEN KATILIYORUM.. YEŞİLİ KORUMAK GEREKİYOR. AYIPTIR SÖYLEMESİ BİZİM DE ÇEVREYE KARINCA KARARINCA KATKILARIMIZ OLDU ZAMANINDA, OLMADI DİYİL
NE GİBİ MESALA?
YAA, ÖYLE Mİ? NE KADAR İNTERESSAN..
TABİİ. SERBEST KALAN AZGIN SULAR ÜZERİNDE SÖRF YAPARAK YILAN GİBİ SÜZÜLMÜŞTÜM. Bİ GÖREN, SULAR ADETA BORUNUN İÇERİSİNDEKİ ESARETTEN KURTULMANIN, ÖZGÜR KALMANIN, TEKRAR TABİATA KAVUŞMANIN COŞKUSUYLA ÇAĞIL ÇAĞIL ÇAĞILDIYORDU.
*L-manyak sayı 156
FFF..
HASSSSSS
ÇAĞILDAMEK?.. İSTEDİĞİNİ PEK ANLAYAMADIM BEN.
HAA, AKIYOR ANLADIM.. ÇOK İMPRESSANT.. ETKİLEYİCİ..
Ooh.. etkileyici tabi yavrum.. daha dur, bende daha ne etkileyici numaralar var..
SHH..
SHISSS
A, BAK NERDEN AKLIMA GELDİYSE ŞİMDİ, Bİ KERESİNDE DE AYIPTIR SÖYLEMESİ, YİNE DOĞA İÇİN KUZEY KUTBUNDA FOK KILIĞINA GİRMİŞTİM..
NASIL FOK?, FOK BALIĞI?.
EVET EVET BİLDİĞİN SİYAH, KAYGAN, YÜZGEÇLİ FOK.. FOK AVCILARINA KARŞI YÜRÜTTÜĞÜM GÖREV İCABI BEN DE ONUN KILIĞINA BÜRÜNDÜM..
SEN FOKUN İÇİNE GİRDİN?. PEKİ YA FOKİN İÇORGANLARI NİREYE GİTTİ?
*L-manyak sayı 151
GELİN HADİ
YAV SAKATATI KARIŞTIRMA ŞİMDİ.. ÖNCEDEN VEFAT ETMİŞTİ ZATEN RAHMETLİ. ONDAN SONRA DONDURUCU SOĞUK SULARDA ÇOK AFEDERSİN Bİ TARAFIM ÇATLAYARAK KOYUN AĞZINDA DEMİRLİ DURAN FOK AVCISI GEMİNİN ALTINDAN PATLAYICIYLA SÜZÜLÜP.. BOOOMM!..
ATIYOR MU NE?. FENA BİR ÇOCUĞA BENZEMİYOR AMA BİRAZ YALANCIMSI BİRİ GALİBAMSA..
HATTA O MACERADA DA SENDEN GÜZEL OLMASIN, YİNE GÜZEL Bİ ÇEVRECİ ABLAMIZ VARDI FİNALDE DE ONUNLA GAYET ŞIK Bİ KAPANIŞIMIZ OLMUŞTU HİÇ UNUTMAM. HEY GİDİ. EHE HEHEE
?!


...
EL
KRİSTİNA İSTERSEN SEN OTELDE DİNLENMEYE ÇEKİL, İLK GÜNDEN ARAZİYE ÇIKIP YORULMA. ZATEN AKŞAM OLMAK ÜZERE, BEN ÇEVREDE KISA Bİ KEŞİF TURU YAPIP GELİRİM
YOO BİRABER BİRABER HAREKET ETMEMİZ GEREKİYOR.
E, ÖYLE DAHA İYİ OLUR TABİ.
SIZIN CORPOREYSIN DOĞA İÇİN Mİ SAVAŞ VERİYOR?
KORPO?. HAA TEŞKİLAT. EE, Bİ NEVİ. YANİ HERŞEY DOĞA DEMEK DEĞİL TABİ AMA SONUÇTA HEPİMİZ DE DOĞAN.N Bİ PARÇASIYIZ , YEŞİLİ SEN KORUMAZSAN BEN SAHİP ÇIKMAZSAM NASIL YEŞERECEK TABİAT ÖYLE DEĞİL Mİ?. PEKİ SEN İSVİÇREDE NE YAPIYORSUN. ASIL İŞ OLARAK YANİ.. İSVİÇRE KANTONLARINDA KANTO YAPIYORUM DESEN YA?.. EHE HEHE HEEE
HIHIH. GÜLÜYORUM AMA HİÇ ANLAMIYORUM SENİ. SADECE ÇOK SEVİMLİSİN BENİM ASIL İŞ BU. ÇEVRE KORUMA GÖNÜLLÜSÜYÜM OKUL MEZUN OLDUKTAN SONRA ÇEVRE ÖRGÜTÜNDE ÇALIŞMAYA BAŞLADIM. AY ÇOK GÜSEL YERLER BURASILARİ
YAA EVET HER KÖŞEDE AYRI Bİ OLUŞUM!. ŞEKİLLER DÜNYASI..
NOOL! HARAM HARAM YAPTI? E HEBE
*L-Manyak sayı 165
BU CİVARA DAHA ÖNCEDEN GELMİŞTİM BEN ASLINDA. SICAK HAVA BALONLARINDAN BİRİYLE Bİ ÇETEYE DALMIŞTIM.. HAŞHAŞİN TARİKATI BENZERİ Bİ YAPILANMA KURMUŞ BU OYUKLARDA HERİFİN BİRİ
ONLARI HIRPALAMIŞTIM BİRAZ GEÇMİŞ ZAMAN TABİ ŞİMDİ BEN DE DETAYLI HATIRLAMIYORUM.
ÇOK ÇİZKİROMAN ŞEYLER ANLATIYOR. KESİN YALANCI BİR.
ŞURAYA G.RDİ TAM BU KAYANIN DİBİSİNE BOYNUSLU BUKELAMUN MUYDU SENCE CAPAR?!
AYYH-CAPAR! CAPAR GÖRDÜN MÜ!?
FIRRPPP...
FIRS
FISI
YAV KRİSTİNACIM GEL SABAH BAKARIZ GEL. YAV KURCALAMA ORALARI! FARE OLUR YILAN OLUR IBIRIR MISIRIR ŞİMDİ GECE GECE BAŞIMIZA İŞ ALMAYALIM GEL HADİ OTELE DÖNELİM ARTIK DİNLENELİM BİRAZ..
AYHÖ!
NOOLUY SAATLI MI?!
İŞTE BULDUM.. BOYNUSLU DEĞİL AMA ÇOK SEVİMLİ BİRAZ MİSAFİRİM OLUR MUSUN KÜÇÜK DOSTUM?
OTEL
AYNI ODADA KALMAYI TEKLİF EDİNCE BAŞTA SEVİNİP BİŞEYLER OLACAK SANM ŞTIM AMA BÜTÜN GECE BUKALEMUNU YEMLEDİ SONRA DÖNDÜ ARKASINI UYUDU. OFF AMA OLMAZ Kİ BÖYLE DE YATILMAZ K .
mmh... zzz...
SAATLERDİR GÖZÜMÜ KIRPMADIM LAN BANA DA YAZIK, BENİM DE UYKUYA İHTİYACIM VAR
OHA! NOLUYO LAN?
LAN ZİK KAFALI BUKA!. NE ARIYOSUN ORDA?!.
!?!

ERTESİ GÜN..

NEREDE BU BOYNUZLU YILAN? BUKALEMUN?. BİR TANE BİLE YOK. KAHRETSİN ELİM BOŞ DÖNMEK İSTEMİYORUM!

VALLAH ARADA ÇIHARIDI EMME UZAKTAN GÖRÜP KORHUP SAHLANIYOLLAR HERHAL? HER İHTİMALE GARŞIN Bİ DE ŞU YANNE BAHINMAKTA FAYDA VAR.. ŞU GARŞIKİ YAMECE DOĞRU Bİ SEĞİRTELİM HELE

KOORRG

NE DİYORSUN CAPAR?. SENCE ARADIĞIMIZ ADAMLAR MI?.

EVET.. OLABİLİR YÜKSEK İHTİMAL..

ELLERİNDE UZUN SOPALARLA KAYALARIN ALTLARINA BAKIYORLAR YILAN FALAN ARIYOR GİBİLER SEN BURADA KAL BEN GİDİP YAKINDAN BAKAYIM.

OLMAZ BEN DE GELİYORUM.

DUR Bİ SANİYE KRİSTİNA. ÖYLE PALDIR KÜLDÜR GİDİLMEZ ÖNCE Bİ PLAN YAPMAMIZ LAZIM.

TAMAM YAP HADİ BEKLİYORUM.

YAPICAM DA NÖRON DENGEMİ ALTÜST ETTİN SAĞLIKLI DÜŞÜNMEME İMKAN VERMİYOSUN Kİ? DUR Bİ SANİYE

PİNP

HAH!. BULDUM.. SÜPER SEN TEPEDEN İNMEYE BAŞLA BEN GELİYORUM ŞİMDİ.. FAZLA YAKLAŞMA ADAMLARA.

AMAN DİYİM! AHANDA ORDA İŞTE! BOYNUZLU BUKALEMUN! DAHA ÖNCE BÖYLESİNİ HİÇ GÖRMEN.

OĞ MAY GAAD CİSİS KRAYZ

CAPAR ONU ELE GEÇİRMELERİNE İZİN VERME LÜTFEN.

TAMAM MERAK ETME KRİSTİNA, GÖRDÜĞÜN GİBİ İPLER BENİM ELİMDE! OLAY TAMAMEN KONTROLÜMDE! GEL OĞLUM GEL CUK CUK CUK BUKA! LAN GELSENE! TAMAM BİTTİ GÖREVİN. CUK CUK HUŞULU.. BAK İNAT ETTİ PUŞT!.

BİRAZ YANA KAY, ZATEN HAREKET ALANI KISITLI.!. SEN BENİ YUKARDA BEKLESEN NE GÜZEL OLACAKTI HALBUKİ

HIŞ

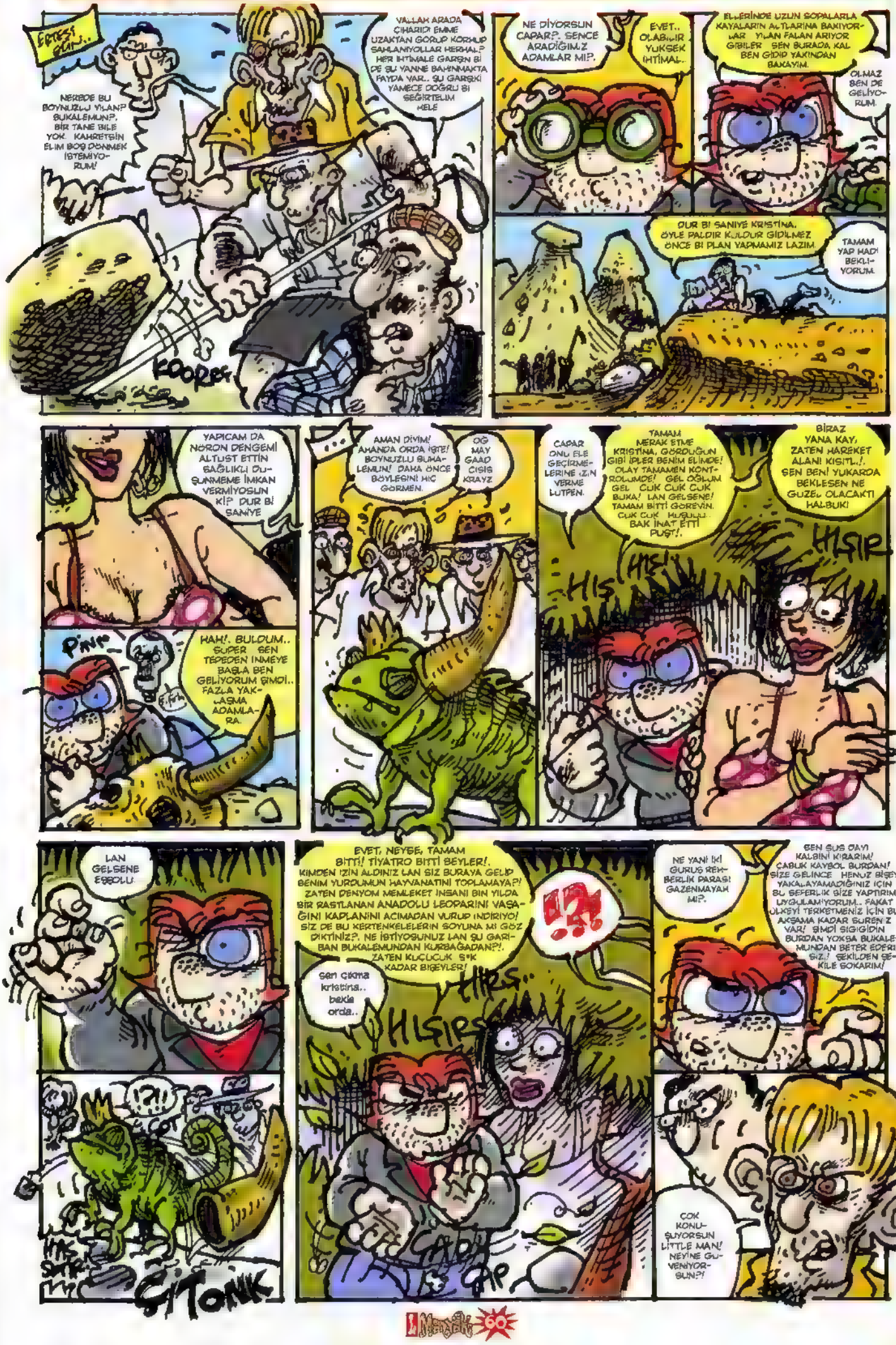
HIŞ!

HIŞIR

LAN GELSENE EŞŞOLU.

!?!!

ÇİTONK



EVET, NEYSE, TAMAM BİTTİ! TİYATRO BİTTİ BEYLER!. KİMDEN İZİN ALDINIZ LAN SİZ BURAYA GELİP BENİM YURDUMUN HAYVANATINI TOPLAMAYA?! ZATEN DENYOM MEMLEKET İNSANI BİN YILDA BİR RASTLANAN ANADOLU LEOPARINI VAŞAĞINI KAPLANINI ACIMADAN VURUP İNDİRİYO! SİZ DE BU KERTENKELELERİN SOYUNA MI GÖZ DİKTİNİZ?. NE İBTİYOSUNUZ LAN ŞU GARİBAN BUKALEMUNDAN KURBAĞADAN?!. ZATEN KÜÇÜCÜK S*K KADAR BİŞEYLER!

!?!

sen çıkma kristina.. bekle orda..

HIRS..

HIŞIRS

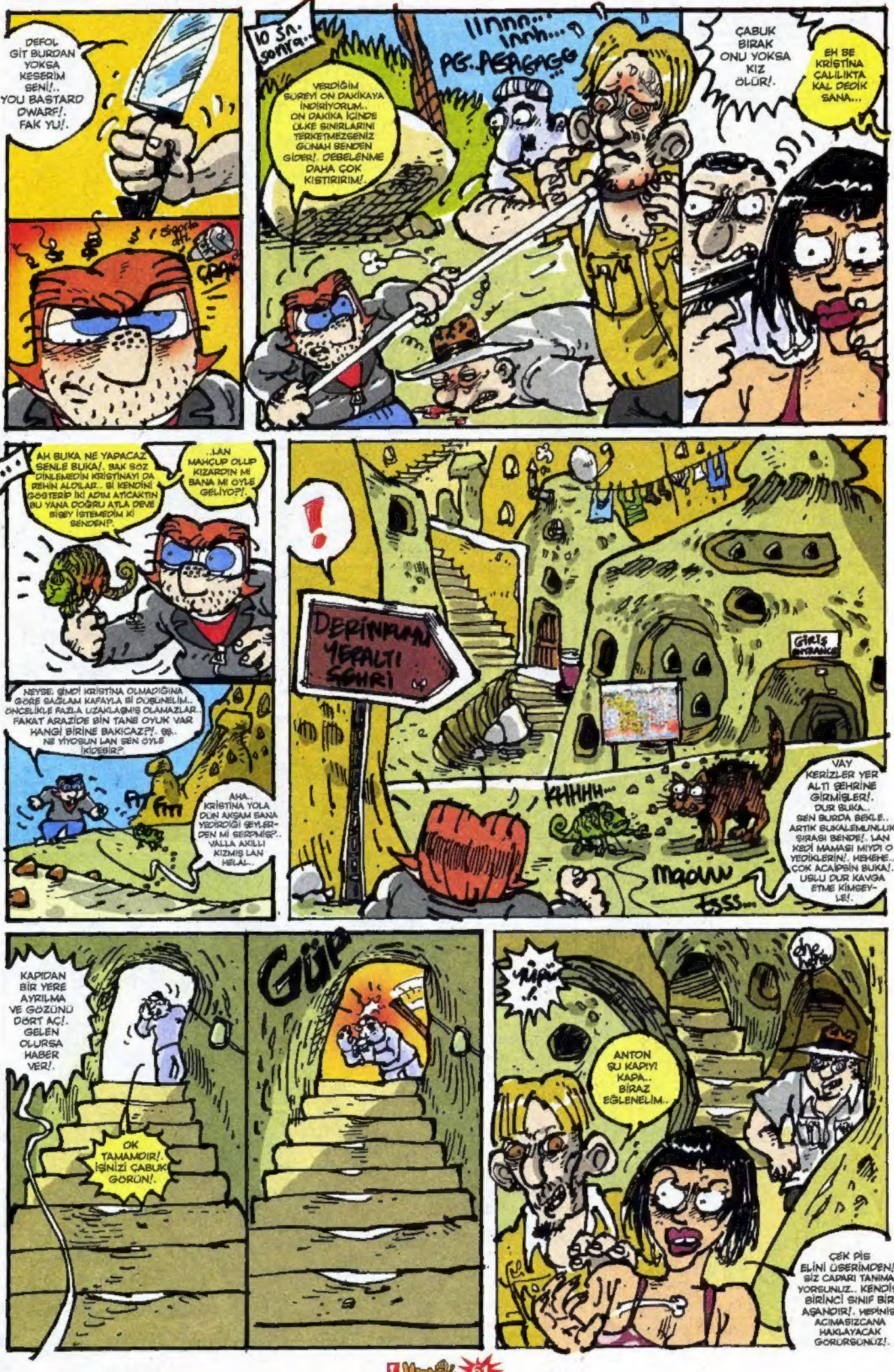
ÇAP

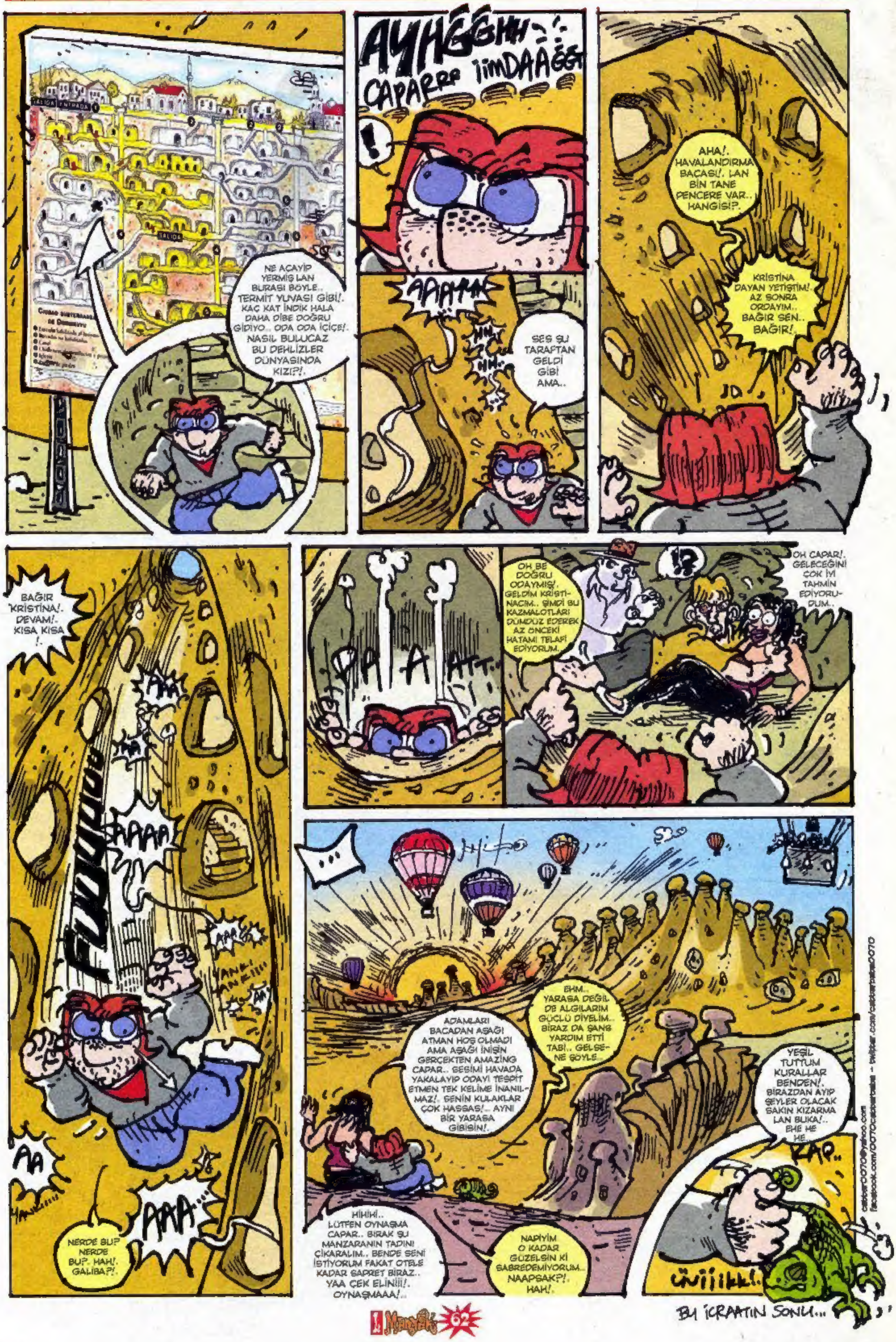
ÇAP

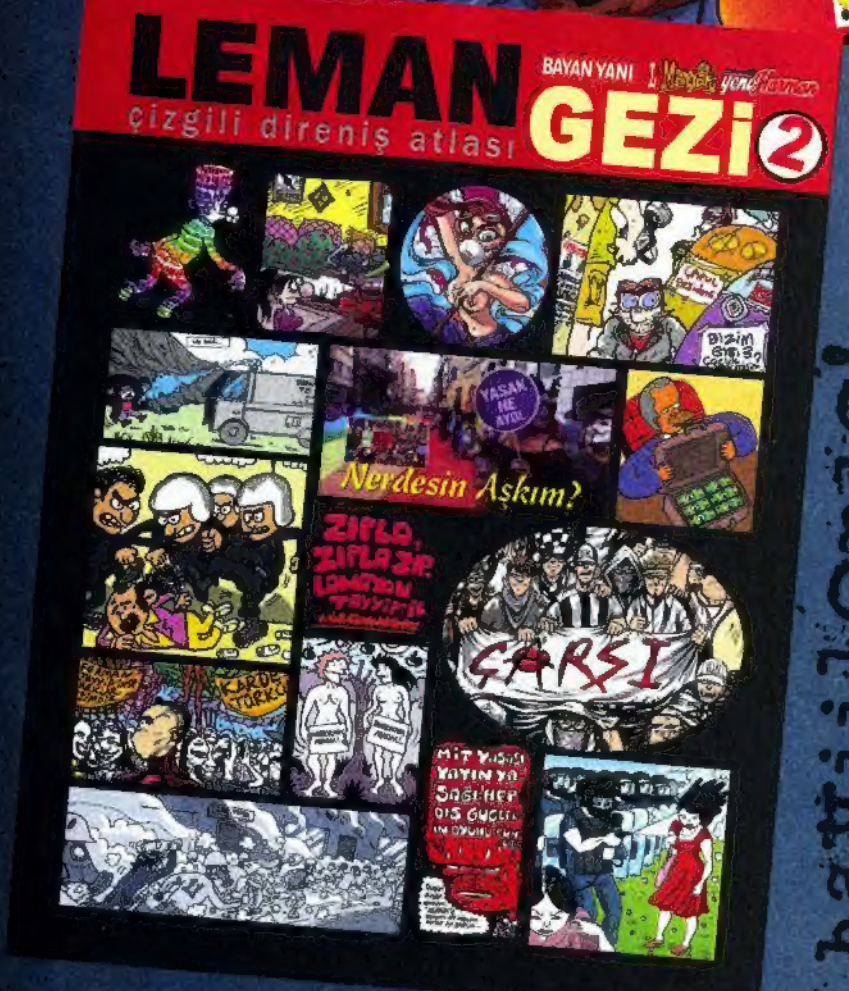
NE YANİ İKİ GÜRÜŞ REHBERLİK PARASI GAZENMAYAH MI?.

SEN SUS DAYI KALBİNİ KIRARIM! ÇABUK KAYBOL BURDAN! SİZE GELİNCE HENÜZ BİŞEY YAKALAYAMADIĞINIZ İÇİN BU SEFERLİK SİZE YAPTIRIM UYGULAMIYORUM.. FAKAT ÜLKEYİ TERKETMENİZ İÇİN BU AKŞAMA KADAR SÜRENİZ VAR! ŞİMDİ SIGIGİDİN BURDAN YOKSA BUKALEMUNDAN BETER EDERİM SİZİ.! ŞEKİLDEN ŞEKİLE SOKARIM!

ÇOK KONUŞUYORSUN LİTTLE MAN! NEYİNE GÜVENİYORSUN?!


DEFOL GİT BURDAN YOKSA KESERİM SENİ!.. YOU BASTARD DWARF!. FAK YU!.
CRAK
10 SN. sonra..
VERDİĞİM SÜREYİ ON DAKİKAYA İNDİRİYORUM.. ON DAKİKA İÇİNDE ÜLKE SINIRLARINI TERKETMEZSENİZ GÜNAH BENDEN GİDER!. DEBELENME DAHA ÇOK KIŞTIRIRIM!
ÇABUK BIRAK ONU YOKSA KIZ ÖLÜR!.
EH SE KRİSTİNA ÇALILIKTA KAL DEDİK SANA...
AH BUKA NE YAPACAZ SENLE BUKA!. BAK SÖZ DİNLEMEDİN KRİSTİNAYI DA REHİN ALDILAR.. Bİ KENDİNİ GÖSTERİP İKİ ADIM ATICAKTIN BU YANA DOĞRU ATLA DEVE BİSEY İSTEMEDİM Kİ SENDEN!?
..LAN MAHÇUP OLUP KIZARDIN MI BANA MI OYLE GELİYO?!.
NEYSE. ŞİMDİ KRİSTİNA OLMADIĞINA GÖRE SAĞLAM KAFAYLA Bİ DÜŞÜNELİM.. ÖNCELİKLE FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR.. FAKAT ARAZİDE BİN TANE OYUK VAR HANGİ BİRİNE BAKICAZ?!. ŞŞ.. NE YİYORSUN LAN SEN ÖYLE KİDEBİR?
AHA.. KRİSTİNA YOLA DUN AKŞAM SANA YEDİRDİĞİ ŞEYLERDEN Mİ SERPMİŞ?.. VALLA AKILLI KIZMIŞ LAN HELAL..
DERİNLİKLİ YERALTI ŞEHRİ
GİRİŞ ENTRANCE
KHHHH...
VAY KERİZLER YER ALTI ŞEHRİNE GİRMİŞLER!. DUR BUKA.. SEN BURDA BEKLE.. ARTIK BUKALEŞMUNLUK SIRASI BENDE!. LAN KEDİ MAMASI MIYDI O YEDİKLERİN!. HEHEHE.. ÇOK ACAİPSİN BUKA!. USLU DUR KAVGA ETME KİMSEYLE!.
maww
tsss...
KAPIDAN BİR YERE AYRILMA VE GÖZÜNÜ DÖRT AÇ!. GELEN OLURSA HABER VER!.
OK TAMAMDIR!. İŞİNİZİ ÇABUK GÖRÜN!.
Güp
ANTON Şu KAPIYI KAPA.. BİRAZ EĞLENELİM..
ÇEK PİS ELİNİ ÜSERİMDEN!. SİZ ÇAPARI TANIMAYORSUNUZ.. KENDİSİ BİRİNCİ SINIF BİR AŞAĞIDIR!. HEPİNİSİ ACIMASIZCANA HAKLAYACAK GÖRÜRSÜNÜZ!.


NE ACAYİP YERMİŞ LAN BURASI BÖYLE.. TERMİT YUVASI GİBİ!. KAÇ KAT İNDİK HALA DAHA DİBE DOĞRU GİDİYO.. ODA ODA İÇİÇE!. NASIL BULUCAZ BU DEHLİZLER DÜNYASINDA KIZI?!.
AYHĞĞHH CAPARRR İİMDAAĞĞ
!
AAAAAA
SES ŞU TARAFTAN GELDİ GİBİ AMA..
AHA!. HAVALANDIRMA BACASI!. LAN BİN TANE PENCERE VAR.. HANGİSİ?.
KRİSTİNA DAYAN YETİŞTİM!. AZ SONRA ORDAYIM.. BAĞIR SEN.. BAĞIR!.
BAĞIR KRİSTİNA!. DEVAM!. KISA KISA !.
FUUUUUU
AAAA
AAA
AA
AAA
NERDE BU? NERDE BU?. HAH!. GALİBA?!.
PAAAT..
OH BE DOĞRU ODAYMIŞ!. GELDİM KRİSTİNACIM.. ŞİMDİ BU KAZMALOTLARI DÜMDÜZ EDEREK AZ ÖNCEKİ HATAMI TELAFİ EDİYORUM.
OH CAPAR!. GELECEĞİNİ ÇOK İYİ TAHMİN EDİYORUDUM..
...
ADAMLARI BACADAN AŞAĞI ATMAN HOŞ OLMADI AMA AŞAĞI İNİŞİN GERÇEKTEN AMAZİNG CAPAR.. SESİMİ HAVADA YAKALAYIP ODAYI TESPİT ETMEN TEK KELİME İNANILMAZ!. SENİN KULAKLAR ÇOK HASSAS!.. AYNI BİR YARASA GİBİSİN!.
EHM.. YARASA DEĞİL DE ALGILARIM GÜÇLÜ DİYELİM.. BİRAZ DA ŞANS YARDIM ETTİ TABİ.. GELSENE ŞÖYLE..
YEŞİL TUTTUM KURALLAR BENDEN!. BİRAZDAN AYIP ŞEYLER OLACAK SAKIN KIZARMA LAN BUKA!.. EHE HE HE..
KAP..
HİHİHİ.. LÜTFEN OYNAŞMA CAPAR.. BIRAK ŞU MANZARANIN TADINI ÇIKARALIM.. BENDE SENİ İSTİYORUM FAKAT OTELE KADAR SABRET BİRAZ.. YAA ÇEK ELİNİİİ!. OYNAŞMAAA!..
NAPİYİM O KADAR GÜZELSİN Kİ SABREDEMİYORUM.. NAAPSAK?!. HAH!.
ÜVİİİKK!.
BU İCRAATIN SONU...



BAYAN YANI

8

8 MART ÖZEL SAYISI İLE BOMBA GİBİ GELİYOR

SABIRSIZLANIN ANACIM...

bayiilerde!

Yüzlerini görmeye tahammülleri yok çünkü o tertemiz yüzlere bakamıyorlar.
Ofisinde Abdocan'ın, Ali İsmail'in fotoğrafını astı diye müdürü tarafından soruşturmayla tehdit edilen bir annenin cevabı "Oğullarımın fotoğrafı bu" oldu.

LM Mayak
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."
Mart 2014
Sayı: 219
İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışleri Müdürü: Serkan Kölük Sayfa Tasarımı: Murat Yüceşan - Renklendirme: Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

Felat Delibalta

METROPOL CANLILARI

Çok uzak bir galaksede Dünya'ya çok benzer bir gezegen vardı. Tek farkı, içinde her nevi fantastik canlıların, insanlarla beraber yaşamalarıydı.

ÖZET: KPSS SINAVINI KAZANAN ARÇEBİLİD, (KENDİSİ MAĞARADA BÜYÜMÜŞ BİR TEKGÖZDÜR. AMA DİĞER TEKGÖZLER GİBİ HAYVANLIĞA VERMEMİŞ, UZAKTAN EĞİTİM ALMIŞTIR.) TAKIM ELBİSESİNİ ALMIŞ, MEMUR OLARAK İŞE BAŞLAYACAĞI NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNÜ ARAMAKTAYDI.